



الجزء الثاني من سيرة فارس العين
وبيد أهل الكفر والمحن
الأمير سيف بن
ذى زرن

٢

﴿ وهو بجزء من سبعة عشر جزءاً ﴾



﴿ مطبوعة ﴾

بـكتبة الشیخ أجمد علی الملکی المکتبی بشارع
الملوکی قریمان الجامع الازھر بـ مصر

﴿ الطبعـة الأولى ﴾

بـالمطبـعة المـحودـية بـ مصر المـحـمـدـية

سـنة ١٣١٧

هـجرـيـه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدروج ولدر يعرفت عذرى فقالت الحكيمه باولدى هذانى لا يحتاج أن تعلمى به فاني عارفه به
من قدم وكلامك عندي صادر ومستقيم وباقوا في هنا أو مان حتى ظهر الفجر وبيان فقالت الحكيمه
هانى ماعندهك باطامة فأحضرت لها غزالا كان عندها فقال لها هل بقى عندهك شيء فقالت لا مالهاه
قال لها هانى أجنحة النسر التي عندهك ليتم به ما أردت فقالت طامة معها معا طاعة ثم انها عابته وعدت
بأجنحة النسر فأعطيتها لها فاختذها وطها في عصا وجعلها مامشورة كي يكون الطريق طرفة نشرها
وجعلها على ظهر ذلك الغزال فيقو مثل النسر ذات اليدين وذات الشهال ورقطت العصamen وسطها في
طرف جبل وجعلت الطرف الثاني في يكرة وسمحت بذلك الجبل فصل العزال الى أعلى المكان وفوقه تلك
الاجنحة كأنه في هذه الطريان ثم جعلت يكرة على مقدم العزال قبالة رأسه وبكرة خلفه قبالة ذريله وجاءت
بلو خشب وأمرت الملك سيف أن ينام فوقه وربطت أطراف اللوح في جبلين وأنفذته مامن الأبار
وأمكنت هي الجبل الأول وبنته أمكنت الجبل الثاني وتعاونت حتى رفعت الملك سيف من الجهةين وصار
هو اللوح تحت بطن العزال وقد صار رأسه ثمن صدره ورجلاه تحت ذنه وصار هو العزال سواء
معلقة في الهواء وشككت أطراف الجبلين في كل اتجاه حديدي جانب البيت عينا وهم الا و قال له خليل
ماملك هذانى حتى أروح الديوان وأقضى الاشتغال فان ذلك فيه تغير لهم للرمى وركبت نقلتها بعد
أن لبست عدتها وسارت الى الديوان وترجلت وزلت عن البغلة وشمرت أزياءها ووقفت قدام الملك قرون
في الديوان فوجدت الديوان مت كاملا بالوز راوا النواب لهم مما أصابهم في استشاره وكلام وقال وقيل
وأوهام فهارأ والحكيمه عاقله أقبلت قاموا لها واقف بين على القدام فبدأتهم بالسلام فردوا عليهم
سلاما ها وهم على حالم قيام فأمرتهم بالجلوس الخاص منهم والعام وجلس الحكيمه عاقله في موضعها
وراق المجلس فسلت على الملك قرون وقالت له ياملك الزمان مالي أرى الحكيمه كلامكم فاعدن فقال الملك
كلنا في انتظارك حتى تخضرى ونشيرى علمنا برأى مسنتهم من أجل القبض على ذلك الغريم الذي
دخل في مدحه غير علمنا وبروم أن يسرق كتاب تاريخ النيل من عندنا وهو أننا قد حضرت فدربى
ما فيه الصواب فقالت الحكيمه عاقله هنا حضرت فقوموا أيها الحكيمه واضطروا واحتضن الرمل بحضوره
كل من كان وأنظره وايا حكمه الزمان ما عندكم من البرهان وهذا أنا أذنت لكم فلا تقولوا كلام عائب
مثل الذي صار منكم بالامس فقالوا معا طاعة وضرروا الرمل وجده قوا الاشكال ونظروا الداخل
والخارج فتبين لهم الحال وعسر عليهم المقال من عظم ما عانوا وامن الاهاول فنظرت واق التخت ساعة
زمانية وهم آليه ما هتون يريدون أن يتحققوا بذلك القضمه فكانت أمورهم غير مرضيه ووقع بهم الخوف
والفرز لاجل سطوة ملوكهم ونظروا الى بعضهم وضاقت بهم الدنيا فلتحطوا القوت الرملية ولما رأى
الحاضرون تلك الفعل زاد بهم الاندهشان وأما الملك قرون فبيه كأنه مجعون وأراد أن يطش بهم
وقال للحكيمه عاقله ايش رأيت بما حكمه الزمان في هؤلاء الحكيمه وكيف ضرروا واحتضن الرمل ولم يقولوا مارأوا
فيه وبعد ذلك تحطوه فقالت الحكيمه عاقله اصبر يا ملك الزمان حتى يستحصلوا الاوزان ويبحسو الملك
الدلائل والبرهان ثم قالت للحكيمه إن كان لم يظهر لكم من التخت معانى فاضروا التخت ثانى وطروا
بالكم في تختكم وحققاوه وبينوا الناس هذا الأمر وأظهروه ولا تخفوه ثم قالت ياملك الزمان لا تجعل فشك
تحت له أشكال وأوزان فسكت الملك على مضض وزاد بهم الغيظ والحد ورأى الحكيمه فانه من ضرروا واحتضن
الرمل وهم في اجتهدهم وغاوا قلهم لا والا شكل بين أيديهم تتكاثر وتح Howell وطلع التخت مثل الاقل
فخبطوه ولم يزاوا يضر بوجهه طدوه وكلابه طوا الرمل يزداد بالملك الاوضب الى سبع مرات وهم على

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال ازاوى) فقالت الحكيمه عاقله أنا كم أنا كم عن كل
المغفلات فلم تتموا وهم ذلك كل يغفل العقل ويخفي على الذهن ويسلاططبع فعندها فرق المثلث في الحكيمه
وقال اذهبا مون وجهي ياسكلا بفرجوان بن يده وهم مطردون ومنه خائفون فأمره الحكيمه
أن يقضى الديوان وقالت له لا تخف يا ملك الزمان فأنا أبلغك منها وركبت بعلنها وزلت من الديوان
إلي بيتها ودخلت إلى البئر التي فيها الملك سيف وأخرجته منها فلما رأها طمئن فلما و قال لها ايش فعلت
في هذا النهار فقالت له أحضرت الحكيمه وشاغلتهم وأعمت عنهم ناظرهم وغدا أفعى ملعاوبا يكون
أكبر ماجرى في هذا اليوم من العجائب فطاب قلب الملك سيف بكلامها وشكرها على اهتمامها ودعدها
طلب الطعام فاكلا وشربوا على قدر كفاياتهم حتى زال النهار وأقبل الليل بالاعتكار وتحذقوا في كلام
ونثر ونظام وبعد ما قال الحكيمه عاقله ياملك سيف أنا رادي أسألك ولـي الأمان فقال سيف أسامي يا أيام
عن كل ما أردت فأنا إبنك ولم يكن يمنعني مكتوم فقالت أنت الى أرضنا في طلب حاجتك التي جئت
بسبيها وأذقتني حاجتك تردد بلا دوك سلام ولم تلغ عنك المرام فقال الملك سيف وما الذي تريدينه
مني بعد قضاء حاجتك اذا لفقي أمني فقالت أريد أن أزوجك وطامة ابني فاني وعدتها بابك منذ أيام
ومنعت عنك الخطاب الذين أتوني وبنوا على كثیر من الاموال وأثار أغبة فبك وأخبرت طامة بزواجي
وأن تكون طلاقا وهى تكون لك أهلا وقالت طلاقا بتزوجي يا ملك سيف البطل الهمام فقال
الملك سيف بأيام ان كان لي فيه انصيبي او طارق بين يدي سوف تصـلـ الله لـي أقسمت على نفسى
باجل الأقسام أني لا أتزوج بأـدـقـيلـ شـامـةـ بـنـتـ المـلـكـ أـفـرـاحـ وأـمـاطـاـهـ بـنـتـ فـيـ عـنـدـيـ روـحـ

تملك الحالات فصال الملك بعلء رئيسه ايش رأيتم فرم لكم با كلاب الحكمة ياتلمن المعرفة والفهم فقالوا
 اعلمكم أن الغريم الذي يخون في طلبكم دخل في هذه المدينة ولكن دخوله طارق صندوق خشب
 والآن تدأ خذنه وخش من حوش البريه وهو طائر به عن الأرض وطالب السموات المسمى وذلك
 الوحش بأربع قوائم مثل الجاموس والبهائم وله جنحان كبران مفرودان وهو صغير الخلاقة كأنه غزال
 وذات الشمال وأجنحة منشورتان عيناً شمالي ولها أوصال من الجسم وحديد ذات المين
 والاشكال وقد صدق تقافل المقال (قال الراوى) فيما سمع الملك من ذلك المقال طاش عنة له لحقة
 الاندھال والتفت لا كابر دولته وقال لهم هل رأيتم أو سمعتم أن وحش البريه يطاف أدمما
 وبطريقه في السماء وله أربع قوائم طوال مثل الجاموس أو مثل الغزال أو مثل العنز على ذلك الحال
 بأجنحة منشورات طوال ولها اتصال بجذب وجبال فقال الحاضرون يا ملككم ذا شئ لم نسمعه نحن
 ولا آباً نؤوا لأجدادنا وما ذلك القول الاهذيان ولا رأي أحد بالعيان ولا يدخل عقول إنسان فقالت
 الحكمة عاقلة أما نهيتكم مراراً عديدة عن كل المغارات التي تجلب لكم الوعي مثل البصل والبقولات
 ومثل الشوم والنجل والكرات وكم أتركم بما كل الطعام الذي يجلب المسرات مثل العسل المغزوع الرغوة
 فلم تشمروا ولنا كوا الأذى تشنـهـونه فلم يبق فيكم خير ولا منفـعـهـ مادامت محسنة مضرـعـهـ فـانـهـيـنـونـهـ
 ذكرهـعـهـ من الكلام لا يدرك أحد لا يتحمـلـهـ عليهـالـفـهـامـهـ فـلـمـ يـعـمـلـهـ كـلـهـ مـهـاـقـمـهـ علىـقـدـمـهـ
 وجذبـالـحـسـامـيـلـهـ وـهـرـهـ حتىـدـبـالـمـوتـمـنـأـفـرـنـدـهـ وـقـالـلـحـكـمـاءـ ماـكـلـيـمـيـهـ هـذـاـكـلـامـالـذـيـ
 تـقـولـهـ وـاـيـشـهـ هـذـاـتـالـحـتـالـهـيـنـيـهـ تـضـرـبـهـ وـاـيـشـهـ صـنـعـتـكـمـعـنـدـيـهـ حـتـيـهـ كـنـهـ الغـرـيمـمـنـبـلـدـيـ وـمـرـاهـهـ
 أـنـيـاخـذـكـاـنـبـارـخـالـنـيلـمـنـتـحـتـبـدـيـ وـضـرـبـواـحـدـاـهـنـمـعـلـىـ وـرـبـهـ فـأـطـاحـرـاسـهـمـنـبـيـنـ كـتـفـهـ
 وـضـرـبـثـالـثـالـثـيـقـصـفـيـنـ وـضـرـبـثـالـثـالـثـيـقـصـفـيـنـ فـعـلـهـ عـلـىـالـأـرـضـ زـانـكـتـهـ
 فـجـعـارـيـالـحـكـمـاءـمـنـبـيـنـ يـدـيـهـ وـهـرـبـاـمـنـالـدـيـوـانـ وـاعـزـأـهـ الـخـوفـ وـالـهـمـانـ وـنـظـرـالـمـلـكـإـلـيـالـحـكـمـاءـ وـقـدـ
 طـلـبـواـهـرـبـ بـغـذـلـفـهـ فـيـ الطـلـبـ فـلـحـقـهـ مـنـهـ ثـلـاثـةـ فـسـقـاهـ شـرـابـ الـعـطـبـ وـهـرـبـواـ الـبـاقـونـ
 وـمـاصـدـقـواـأـنـيـجـوـسـالـمـيـنـ وـعـادـالـمـلـكـمـنـ خـلـفـهـ وـهـوـأـشـدـالـغـنـيـ وـالـقـضـبـ وـضـاقـ فـيـ وـجـهـ كـلـ مـذـهـبـ
 وـعـادـالـيـالـدـيـوـانـ وـقـدـضـاـقـتـهـ الـأـسـيـابـ وـإـذـأـحـدـمـنـ الـحـاضـرـينـ كـلـهـ يـرـعـلـعـامـهـ جـوـبـ وـالـفـتـالـيـ
 كـلـ مـنـ كـانـ حـاضـرـاـيـ الدـيـوـانـ وـقـالـهـمـ اـنـصـرـفـواـ إـلـيـ أـمـاـكـنـكـمـ فـأـنـاغـنـيـعـنـكـمـ وـعـنـ رـأـيـكـ وـمـشـورـتـكـ
 فـانـصـرـفـواـ جـمـعـاـمـنـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـبـقـيـ قـاعـدـوـجـدـهـ وـقـدـكـنـ الغـيـظـ مـنـهـ حـتـيـ صـارـلـاـعـرـفـ مـاـنـ يـدـيـهـ كـلـ ذـلـكـ
 وـالـحـكـمـاءـعـاقـلـهـقـاعـدـهـ تـقـرـلـ بـاجـرـيـ وـقـدـأـخـفـتـ الـكـدـ وـأـنـظـهـرـ الصـبـرـ وـالـجـلـدـ وـقـوـتـ جـنـانـهـاـ
 وـاـنـسـرـ بـذـلـكـ الـفـعـلـ قـلـبـهـ وـبـعـدـ ذـلـكـ فـاتـمـتـ مـنـ الدـيـوـانـ فـرـكـتـ بـعـلـمـهـ اـسـارـتـ إـلـيـ بـيـتـهـ فـوـجـدـتـ طـامـةـ
 بـنـتـهاـ وـأـفـقـةـ عـلـىـ مـقـالـيـ النـارـ وـهـيـ طـافـ الـانتـظـارـ فـلـمـ أـبـلـمـتـ أـخـذـتـ طـامـةـ بـنـتـهاـ وـطـلـعـتـ إـلـىـ سـطـحـ الدـارـ
 وـفـكـتـ الـأـكـارـ وـالـبـيـالـ وـفـكـتـ الـمـلـكـ سـيـسـهـ فـأـنـزـلـتـهـ وـطـمـنـتـهـ بـالـمـقـالـ وـهـيـ تـضـلـلـ عـلـىـ مـافـعـلـ الـمـلـكـ قـرـونـ
 بـالـحـكـمـاءـ وـمـاقـلـهـ مـنـهـ ظـلـمـاـ وـعـدـواـنـاـ فـقـالـهـمـ سـيـفـ وـطـامـةـ اـيـشـ أـبـدـعـتـيـأـمـ الـحـكـمـاءـ مـنـ الـفـعـالـ
 فـقـالـتـهـمـ أـنـأـقـلـتـهـ فـلـاـذـلـ هـلـوـهـ الـأـطـالـ وـتـشـيـبـهـ مـنـهـ رـؤـسـ الـأـطـفالـ لـانـ حـكـمـاءـهـ ذـهـنـهـ جـمـعاـ
 يـعـلـمـونـ بـعـاجـرـ وـأـذـاضـرـ بـوـاحـنـتـهـ أـطـلـعـوـهـ وـعـرـفـوـاطـرـيـقـهـ وـلـوـكـنـتـ تـحـتـ أـطـبـاقـ الـنـرـ وـلـكـنـ
 يـاـوـلـدـيـ مـاـلـمـ الـاتـقـامـ الـاحـتـسـالـ وـلـجـازـ الـاـشـعـالـ حـتـيـ تـبـاعـ الـأـمـالـ بـلـاسـوبـ وـلـاقـتـالـ وـهـاـأـنـأـفـسـدـتـ
 عـلـبـهـمـ وـحـيـرـهـمـ فـأـمـزـرـهـمـ وـرـدـدـتـ عـلـبـهـمـ تـدـبـرـهـمـ وـقـلـ مـنـهـ سـيـةـ أـنـفـارـ فـيـهـذـاـ الـنـهـارـ بـالـحـسـامـ

البتار وسوف أهلك الماقين بقتل للخدم أحضر والطعام فأحضر وذهلت
 هي والملائكة سيف وطاولة وبعدها أكلوا الطعام طلعوا الراحلة فلما حان طلوع النهار بالبقاء ومضى
 الليل بالظلم فقاموا الحكمة عاقلة على الأقدام وقالت بآياتها هاتي الغزال الذي كان معنا بالامس
 ففقطه بين يديها فعن ذلك أخذته الحكمة بيدها وزجتها في طبق من الخامس وصفت دمه في ذلك
 وأضافت إليه جانمان السادس بقى الدمر بذلك الطبق ووضعت ذلك الطبق بين يديها وأحضرت
 هاونان الذهب وكفافته في وسط ذلك الطبق فصار الدمر حواله ثم وضعت ذلك الطبق في وسط طبق أكبر
 منه ثم صبت في ذلك الطبق الكبير لبناء صارد احول الطبق الصغير الذي فيه الدمر والهداون الذهب
 وأوقفت الملك سيف على ذلك الهداون الذهب وقالت له قف هكذا حتى أعود من الديوان وركبت بعانتها
 وطلعت من مكانه إلى الديوان وهي مثل الحمر تارق طاولة ولها صلات تزلت عن البغلة وصعدت إلى الديوان
 وابتداة بالسلام فقاموا لها جميعا على الأقدام ورحبت به الملك قرون ومن عنده من الآلام فلما سرت
 مكانها اندر ساعدة من الزمان ثم التفت إلى الملك قرون وقالت له ياملك الزمان ما الذي تجده من الأمر
 وأشار وهل علمني بغير عنان من أي البلدان وحل في أي مكان وهل سكت الحكمة أو اجهتها في اظهاره
 إلى العين فقال لها الملك قرون يا حكيمه عاقلة هذائي مهتم بكتلها كماء الذين هم في تبعك فأنت
 الكبيرة عليهم وأنت التي لك الأم والأمن وهذا أنت قد حضرت فانعلى ما تريدين أن تفعلي فقالت له ها أنا
 حضرت وهاهم الحكمة حاضرون فأمرهم حتى يضرروا بخت رمل وينظر والغريم ثم التقى الملك عاقلة
 إلى الحكمة وقالت لهم اضرروا بختكم وأجهتها في أشغالكم التي تخصكم فقلوا لهم ما هو طاعة وضرروا بخت الرمل
 وحققو فيه ودفعوا على الأفكار واستخرجوا سخر وحاجه ودخلوه ولدوه وتأملا وانه ساعتها زمانية وبعد ذلك
 لم يطهوه وعدوانيا فضرر به وتأمله وعادوا فلهم طوهه وهدى اثاث مرات وقالوا للحكمة فأأم الحكمة نحن
 جميعا عمالك وأنت الحاكمة عالمنا وأنت الأم والنبي فيما وما أخدمه يا مولعينك وكنا ناخضعون بين يديك
 فانظري أنت الاشكال وفرق بين الرشد والضلال فانت عن فعلك حازرون وعن الذي تعرفيه
 مقصرون فلا تتركيين الملك هذا ياهلكنا فلا أحد غيرك أنت عالكنا فقاالت الحكمة مانا عاجزة عن امساك
 الغريم واغاث نارادي أنظر حكمة كفريتهم وتعلمت وصار لكم أقطع ديوان عند الملك وبلادعت الحاجة
 لكم فانتعتم ولا قضيتم لملك حاجه فلن هذابل الملك أنكم لستم به ساكين ولا لقتاء أشعال فالحين ف قال
 لها الملك قرون يا حكيمه عاقلة ان كان هؤلاء الحكمة ماهم خيره في تلك القضية هل ترين أن تتركها أو يعطيك
 هذا الغريم قيادنا وياخذ كلانا الذي يخون عليه مما كفون فأنا أأني على الحكمة قبل أقتلاهم أجمعين فقالت
 الحكمة هذه ياملك روعلى حق المثلث أربك وأنجز لك طلبك فإن هذه فتنته وسوف تخلاص منها عن قريب
 ثم قالت للحكمة ايش رأيتم في تحفتك فقال الحكمة يا حكيمه هـذـاـغـرـيمـ أـذـهـلـ عـقـولـهـ وـأـذـهـبـهـ
 فـانـتـهـاـ وـأـفـقـةـ عـلـىـ مـقـالـيـ النـارـ وـهـيـ طـافـ الـانتـظـارـ فـلـمـ أـبـلـمـتـ أـخـذـتـ طـامـةـ بـنـتـهاـ وـطـلـعـتـ إـلـىـ سـطـحـ الدـارـ
 وـفـكـتـ الـأـكـارـ وـالـبـيـالـ وـفـكـتـ الـمـلـكـ سـيـسـهـ فـأـنـزـلـتـهـ وـطـمـنـتـهـ بـالـمـقـالـ وـهـيـ تـضـلـلـ عـلـىـ مـافـعـلـ الـمـلـكـ قـرـونـ
 فـقـالـتـهـمـ أـنـأـقـلـتـهـ فـلـاـذـلـ هـلـوـهـ الـأـطـالـ وـتـشـيـبـهـ مـنـهـ رـؤـسـ الـأـطـفالـ لـانـ حـكـمـاءـهـ ذـهـنـهـ جـمـعاـ
 يـعـلـمـونـ بـعـاجـرـ وـأـذـاضـرـ بـوـاحـنـتـهـ أـطـلـعـوـهـ وـعـرـفـوـاطـرـيـقـهـ وـلـوـكـنـتـ تـحـتـ أـطـبـاقـ الـنـرـ وـلـكـنـ
 يـاـوـلـدـيـ مـاـلـمـ الـاتـقـامـ الـاحـتـسـالـ وـلـجـازـ الـاـشـعـالـ حـتـيـ تـبـاعـ الـأـمـالـ بـلـاسـوبـ وـلـاقـتـالـ وـهـاـأـنـأـفـسـدـتـ
 عـلـبـهـمـ وـحـيـرـهـمـ فـأـمـزـرـهـمـ وـرـدـدـتـ عـلـبـهـمـ تـدـبـرـهـمـ وـقـلـ مـنـهـ سـيـةـ أـنـفـارـ فـيـهـذـاـ الـنـهـارـ بـالـحـسـامـ

٦٧
ثم قام وجذب حسامه وضرب واحداً فقتله وفانياً وناثرها فما قاتل الملكة واله نفرت فيه وردة عنهم غصباً
وقالت له لائى شى تقتلهم ما ذفعوا يا سخيفون عليهم الموت وأنت طالب الغريم وأنا سوف أحضره بين
يديك وأما الحسكة فأولادى على كل حال ثم أمرت الحسكة بالانصراف وقالت له ياملك الغريم ما يقدر
يقدم من بين أبدنا ولا بد لنا من قتله واغ أنا خائفه من كوني صرت كبيرة عائنة الصواب وعن قرير ب
آمومت وأسكن التراب ويبي المملك لاحد أحد يقضى أشغاله والذين رببتهم مامنهم أحد تفع وهذا الندوف
الذى اعتراني قد امد ياملك قدوة ففقال لها الملك قرون وبعد هذه ذلك دخل الغريم بلدى

ويسرق كتاب تاريخ النيل من أيامه على عرشه عار وشمار ففقالت الحسكة ياملك الزمان لا يخفى من
ذلك الحال أنا أقبض لك على الغريم وأسلمه إلى اتشهره بين ملوك الاقاليم فقال لها الملك في أي وقت
يكون ففقالت له حتى ينتهي الشهر الذي نحن فيه ويستهل الاحلال الجدد وندخل على الكتاب فنفسه عن
تلك الأسباب فهو رشدنا إلى طريق الصواب فقال الملك أفعلى ياملك فأنا لا أخالف مقالك (قال
الراوى) وكان هذا الكتاب هو معبود أهل مدينة قير و لم يعر قواهم معه بادسوه واعقادهم أنه هو
الذى يجلب لهم النيل ويجرى الماء ويزرعون زرعهم على الأرض والماء يسيقيه فعن ذلك يعتقدون أن
هذه هى المعبد عندهم وكلما استهل الاحلال يدخلون عليه ويسجدون قدامه دون رب الارباب الملك القواب
الذى أزلى القطر من الفمام والصحاب وخلق آدم من تراب وذلك الكتاب موضوع في صندوق من
خشب الآبنوس الاسود ومصحف عليه بصفائح الذهب الاجر والمندوقي موضوع في تابوت من خشب
الساج مصحف بصفائح فضة موضوع عليه مقام عالى من المذهب وعلمه ستارة من الحرير الملون ومبني عليه
قبة محكمة من حجر الرخام الایض وبابه من المديد الصيني وأفقه المهام من المديد البولاد ومفاتيح تلك
الأفعال عند الملك قرون لا يأتى من أحد اعملها ساغبره ولا يفتح القبة أحد سواه وكلما استهل الاحلال تحضر أكابر
المملد بجمعاً والوزراء والنواب والمخاب وكل من كان له طرف في الملك فإنه يحضر ذلك اليوم مع
الملك ويتفتح باب القبة ويتفتح بعده باب التابوت وبعد بطلع الصندوق ويفتحه ويتظر إلى الكتاب
ويسجد له دون رب الارباب ففاذ فعل ذلك ورأه أرباب دولته سجد علمن أنه سجد بذلك الكتاب فيسجد
أرباب الدولة جميعاً اتباعاً لسمو الملك وكذلك الامراء والوزراء يسجدون فتنظر الرعاء مصوده
فسجدون جميعاً تعاهلم هذا اعتقادهم لأنهم ناس مثل البهائم وليس لهم أمة تدخلهم على الشرائع بل
حسكتها يتعاطون النهر والكهانة ولو كتم معتك تكون على ذلك الكتاب فسخان مسبب الأسباب
(قال الراوى) ولما كان ذلك النهار قالت الحسكة عائنة ياملك قرون أنا أكشف الأخبار وأريحكم من
العناء والاضرار وانصرفت الحسكة إلى بيتها وتلقها طامة بتقها وأسأتهما عاملات ففقال لها ماما حصل
الا كل الخير امضى إلى الملك سيف وشربه وعن المهاون أزليه فصارت طامة إلى سيف وأيتها وأقت به
إلى أنها فاقاتت اليه وهي متيسة وقالت له ياملك سيف أنا نعمت اليوم ولولاي كان الملك قطع رؤس
الحسكة وهو قد أهلك منهن تسعة وهذا كله بسبب هذه المدعاه ففقال لها الملك سيف وايش أغري الملك
على قتل الحسكة والاصحاب وايش له فائده بذلك الكتاب ففكت له كذاذ كرناه وقالت في آخر كلامها انه
لم يكن لهم معه دغيرة بعد دعوه وإذا كان معه دلوعهم تجتمع الناس أجمعون ويخرجون القبة والكتاب
ساخدين وكل من تأثر عن ذلك فيكون قليل الدين ماعنده اعتقاد ولا يقين واذعلم الملك قرون بأحد من
ملوكه أنه تأخر عن الوقوف يوم فتح القبة والمطر على الكتاب فإنه ينتقم منه وينزل عليه العذاب ويتوبيه
عن فعل تلك الأسباب فقال الملك سيف بن ذي يزن وهي تكون اجتماعهم حتى يدخلوا إلى الكتاب

يسجدوا

٦٨
يسجد وافقاً له غديقوت وبعد غديكون الاجتماع أىها المجتمع (ياسادة ياما كرام) ثم ان الحسكة
عاقلة صارت تحكى للملك سيف ذلك الكلام وطامة تحضر لهم الطعام فلما أقبلت طامة قعدت بجنب
الملك سيف وصارت تتأمل في صورته وتعجز حسنه وما فيه من الحال وما كسام الله تعالى من البهاء والقد
والاعتدال وما قلها إلى حكمته وزاد بها البطلان وقدموا الطعام فأكواحتي اكتفو وبعد الشراب
فسر بواطربوا كل هذا طامة باهته في حسن الملك سيف بن ذي يزن وزاد بها الهمام والشجن فقالت لأمها
ياما وحن في غداء غذروج إلى القبة وسمحت لكتاب بين الوزراء والمخاب فقالت لها وأنت وأنا ياش
يلزمك تلك الفعال لأن العبادة متعلقة بالرجال هل سمعت أن النساء يحضرن وإلى الكتاب يسجدون
فالافت الملك سيف إلى طامة وقال لها يا أخي أريد أن أروح بضمها أمل وأنفرج على اجتماع الناس في
تلك الرواب وما يغفلونه في عبادتهم لذلك الكتاب فقالت لها يا فور عيني وايش يفعل من هذه الفعال
أنا سمعت عنك أنك تعمد الله الكرم المتعال وتقول أن عبادة الكتاب زورو محال ونفاق وضلال ومن
حيث ذلك فاترك عنك هذا الحال فانك مانت من أهل هذه الملادوأنت أيا ياش وجميع العالمر أكبهم
السود فإذا وقفت بينهم لا بد أن يعرفوك وإذا علموا بك قتلوك وأسكنوك التراب وأتيك أنا علىك أطيل
البكاء والانتحاب وأنت عندي أحسن من الكتاب ومن كل ما في هذه المدينة من الأهل والاصحاب
ففقالت الحسكة ياملك سيف أعلم أن الحسكة جدهم صاروا مخدولين ومن سطوة الملك تواخافين وجلين
ومابي عنك الملك لناعمه ولا مضاد وأنا في غداء غدأعرف ايش ما أقول لهم من الحال وأدخل عليه
برزخ الفضلال حتى أشنع قلبي ففازتك سيفك وسكت عن طلبك أبو مانافي أخذ الماء أول الجائز في هذا المقام وأنا أعلم
وأبلغك طلبك وأسفرك من هنا سلام وتبقي عنك هذه الجملة أول الجائز في هذا المقام وأنا أعلم
أن الجميل عنك مدمنك لا يضيع ففإن مرادي أن أزو جلد ينتي طامة وأمك حسنتها البديع أىها الملك
الشيخ فلما سمع الملك سيف من الحكمة عاقله هذا الكلام أخذ الفرج والابتسام وقال لها يا حكيم
الزمان لاعدمت ولا عدمت طاعة الملك ففإن أحوالك كاهار ضنه وان أنصافى الزمان وادفعت
إلى علا الشان فسوف أقابل فعلك الذي فعلته من الجميل بالاحسان فقالت له الحكمة عاقله تاولدى
يايش تجازي فاني لم يكن على شيء يعيده وان أردت أموا الفعندي بالمزيد وان أردت ملوكه بلا دفأنا
أبلغ صناعي كل ما أريد وان أردت خدامين ففإن أرهات الجن عندي أطوع لي من العيد ولكن
ياملك الزمان اذا أردت أن تجازي بني بفعل الأحسان والكرامه ولا يجيئ لي عالم عنت ولا ملامه فاما
أريد منك أن تنزوج بنتي طامه وتبقي لك زوجة مثل شامه فقال الملك سيف ما حكمك أنت تعلين أن هذا
قسم ونصيب ففإن كان لي نصيب ففيه فلا مانع وذلك عن بغيي ولكن أنت تعلين أنى أنا في هذه الحاجة
مشغول وإذا قضيت حاجتي فسوف يحصل المطلوب والمأمول وترك الحكمة وهي مشغولة في كھاتها
وحكتها والتقت إلى طامة وقال لها عاملتاك بطاشه تاجيبي أىك تأمى أملك أنا تأخذنى في بحثي الى
 محل الكتاب حتى أتفرج على عبادة أهل هذه الأرض والرحاب ففإن مرادي أن أنظر إلى دولة الملك
قررون وأحصى عساكره وما عنده من الفرسان وأمير أطاله والشجعان ففإن قلبي مشغول بهذه الشان
وليس الخبر كالعين ففقالت لها طامة وايش يليلك بهذه الملوى أما تخاف أن يظهر أمرك وحن قصدنا
كتمان سرك فقال الملك سيف بطاشه لا أستريح وأقر الا إذا فعلت ذلك ولو أشرب كأس المهالك فقالت
طامة يا أخي ما يهون على أن أفرط فيك بل أنا في وسط قلبي أتحمل خلبي عندي واقعدهنافي منزل
ففقال لها يا طامة أنا على كل حال بقيت منك واليكم واعلى أنه اذا كان نصيب فصيحة أنت تكوفي

هذا الفرجم له فهم في السحر والكهانة وينتفع عن العيون ولم يكتناف قفس علىه ما كأن عفنا طرفة عينه وأنا
ياملك ما أشرت عليه بفتح القبة الالعلمي أن الكتاب بذلك ناعمه وأمامن غير الكتاب فما كان مترفه وأنا
لما عرفت هذه الاسباب قلت لك نقوم ونكشف على الكتاب أن كان حاضراً أو غاب لعلني أن الكتاب
صاحب كرامه وهو يدلنا على الغريم ويظهر لنا العلامه وأمالوق لك أن الكتاب عسل عدوتنا فما
كان الغريم اتعنا وهذه كرامه من الكتاب أيها الملك انهاب وقد أهلاً لكافرها وفاكبناه عندنا فلما
مع الملك من الملكه عاقلهه هذا الكلام أندى الخصل والانتسام وقال لها أصدقني بآيات الكرام
فشكك من بدر أمر الاحكام ثم ان الحكيمه استاذت الملك في الرواح فأذن لها فركبت بعثتها وسارت
إلى ديارها وخدمها معها فلما صارت خلف المسار وركضت البغله وهي مطردة على بعثة حتى
وصلت إلى الجب ووجدت الناس رفعوا الطابق فقال لهم أو قفوهم ولا تطروا في الجب وإنما هاتوا حمل
واربطوه ودولوه حتى يصل إلى الأرض سليماً ويقدر يقاسي عذاباً مما من شدة الظلم ومن عدم أكل
الطعام ولا يموت الأسباب المجموع والمعطش فقال لها أصبت يا حكيمه الزمان وأحضر واحداً لاطويلاً
على قدر عقلي الجب وربطوا الملك سيفه من تحت ابطنه وقوروه بطبعه من بين كتفيه ودولوه حتى وصل إلى
الارض وقالت الحكيمه سيف الجبل فوقه فسيموه وكان سيف عارف بالجبل فقتل خون من تحت الجبل حتى
وصل إلى الأرض وبعد ذلك أغلو الجب كما كان وقدم الملك سيف وحده في ظلمه ذلك المكان وأيقن أنه
عدم كانه ما كان فلما رأى نفسه على ذلك الحال تنفس الصعداء وأبدى لوعة البراء ورفع رأسه إلى
سقف الجب وتسرّل بعالم الغيب وسازر العريب وهو يتضرع ويقول هذه الآيات بعد الصلاة
والسلام على صاحب المغزات

الشدة أودت بالملجع * يارب فجعل بالفرج # والانفس أمست في سرج
وبفضلك تفريح المحرج * يامن عدت الاطف أعد * عاداته باللطف البرج
الفضل أعم ولكن قد * قلت ادعوني فلنستريح * أدعوك بقلب مجتهد
ولسان بالشکوى طبع * أصبحت الى في قيد * ووناق مشدود سبع
وربيت بحب في ظلم * من لي ولقلبي المزعج * ووقفت ببابك مرتجعاً
من هذا الضنك أكون بمحني * فاقبل شکوائي وخلياني * وأمن بالنصر وبالفرج
فأنتما من برحي * الرب للناس رحي

(قال الراوى) فما أتى الملك سيف هذه الاستغاثة حتى نظر إلى آخره في ذلك الجب من غير طاقة تنتفع
ونظر إلى حائط الجب فرأه سوداء وقد ظهر منها شخص طول رأسه في سقف الجب وربلاه في الأرض
وتنفس فسم نفسه الملك سيف فرأها كأحنة العطر ولكن ما تحمل الملك سيف في نفسه إلا أنه صبر
على معنى ولم يتكلم وقال في نفسه على أى حال أنا ها هنا وان قتل ذلك الشخص لي أخف من أن أقاسي
عذاب الظلم والمجموع والمعطش وإذا بالشخص انحنى حتى صار مثل القنطرة وقبل بدأ الملك سيف وهي
مربوطة في الكتاب وكذلك قبل برحيله من القيد وقال له ياملك الزمان أنا بل مستغير أنقذني من الهلاك
والتدمر أنا في أشد الملال والضير ولالي من ينقذني غيرك أيها الملك الكبير فقال له الملك سيف
وقد أحب منه ومن تذلل بين يديه مع أنه مطلق السراح والملك سيف في القيد المزبد والكتاف الشديد
يأخذ أهانى بصيرتك أما تنظر ما أنا فيه من القيد والكتاف وأقمتي في ذلك الجب المظلم الذي أشرف
فيه على التسلاخ فقال لها الشخص ياملك الزمان إطلالك من هذا المكان ما هو بعيد وأما أنا فاني في ضلال
شديد

المحظوظ وأئمّي يقاضي المدان في الحال وعقد له عقدة زواج بالكحال وقال له صارت زوجتك في الحال
فلم يأْنَغْ الخبر عاصمة بذلك الامر الشديد بكت دماء ماء عليه من مزيد لأنّ هذا الملعون شنيع الحلقه كبير
الجثثة وأنّ الملك الأبيض وأعوانه مسلمون ومؤمنون برب العالمين وهذا المارد بعدد النار دون الملك
الجبار فصبرت حتى أتاه أبوها وقالت بأبي أماراً تمن تزوجني به إلا المحظوظ الأقطع وهو كافر بعد
النار دون الملك الجبار فلا أرضاء أن يكون لي بعلاقه قال لها أبوها ما كنت أقول فأنا دفعت بل عنى
وعن الرجال شره المهوو وخفت على قلقي من شرب كأس الو بالفلاسحة عاصمه من أبيه بذلك
المقال علمت أنه في ذلك معدور وإن سكتت فضحه وهذا الكافر المفرور فهو بيت على وجهه اف البراري
والقفار ودموعه على خدوده أغزار حتى وصلت إلى الشيع الصالح الذي هو قيم عندهم في تلك الدمار
وكان اسمه عبد الله لام فقال لها باشخنا المخدنام ذلك الكافر الفاسد فإنه أراد أن يجرأ على زواجه وأنا
مؤمنة وهو كافر فقال لها يا عاصمه أمضى إلى الملك سيف فإنه يهلك ولا يقدر غيره عليه ولا يعلم كده فقالت له
عاصمه ومن هو الملك سيف يا سيدى فقال لها أملأ تعرفه وهو في مدنه قرون فعادت إلى أمها وأسالتها
فقالت لها أمضى إليه في الجب وأدركه وما هوفه مخاصمه فإنه أخرل ومن عدوه يحيى له هذا
وأعلمه أنها أرضعه عليها فأنت عاصمه وهي فرحة إلى الملك سيف وأعلمه عاجوى وقالت له في آخر كل ملامها
وها أنا ملك الزمان قد أتيت الملوك وجمابي وحي عرضي وأهلي على الله وعليك لأجل أن أخلصك
وأخذك إلى ندى وأضمك عندى وتصير في أرغد عيش وأنا الذي أحلاك إلى بلادك وأخدمك بما لك
وأكون من أجنادك بعد ما تقتل هذا المارد وتقينا من شره وترجع الأرض من تجبره ومكره ثم أنها
تقدمت إليه وحملته وضررت الأرض فانفتحت وخرجت من حيث أمنت وطلبت الخروج العالى وطارت به
حتى تزلت به على قبة الشبع عبد الله لام فلما زلت إلى الأرض وأرادت أن تستاذن الشيع في الدخول
سمعت الاستاذ يقول ادخل يا سيف بن ذي زن فعندها أخذت عاصمه الملك سيف ودخلت هي وهو
فنظر الملك سيف إليه فرأى محل وجوده له زينة بين عينيه والنور يلوح عليه فنظرة الشيع وقام على
القدمين وسلم عليه بعل الأصحاب وقبله بين العينين وقال له أهلا وسهلا بالملك سيف بن ذي زن فتحبب
الملك سيف من هذا المقال هذا عاصمه تركته عند الشيع عبد الله لام وطارت في الآكام وأما الشيع
عبد الله لام فإنه قال للملك سيف يا ولدي أنت تقيم الليلة عندى إلى غداني وعودتني تأق عاصمه الملك
وأخذك وتعصي بل إلى قصر المارد المحظوظ فأجابه الملك سيف بالسمع والطاعة وقام عندك في صلاة
وطاعة إلى الصباح وإذا عاصمه قد أقبلت وسلمت على الملك سيف وعلى الشيع عبد الله لام وقالت للملك
سيف قم هنا فقال لها الشيع توجه معها لمقابل الله قضاء حاجتك فطارت عاصمه مقدار ساعه ونزلت به إلى
الارض وقالت له يا ملك سيف أفتر أمامك فنظر الملك سيف وقال رأيت سواد على بعد في ذلك البر
والميد فقالت له هذا أقصر الملعون سواب الحظوظ فقال لها أوصلي إليه حتى أرى بل ما أفعل بسوابي
هذا في بيته فقالت له لا أؤدر أن أخطو خطوة واحدة في هذه البراري والتلال فتركها وسار وحدة حتى
وصل إلى القصر وطاف حوله فلم يجده منه ذا ولا سبلا يصعبه وذلك القصر عال متعاقى بالسواب
طولة خمسة مئة ذراع وعلوه مائتان وخمسون ذراعا وهو على أربع عمدان لا يوجد منها هاف ذلك الزمان
فوق الملك سيف ينظر إليه ويفكر كف صعد حي يبلغ أعلى لاه وآذاته رأى شما كالفتح من وسط
القصر وأشخاصه هناك يطلون من ذلك الشياطين لهم يشربون الله هبا المينا واصعد ياملك
لدينا فقال لهم كيف يكون الصعود وآنتم عاولون فان كان عبدكم جبال أحضر وها حتى أرددت نفسى
وتعاونوا

وتعاونوا وارفعوني وكان هؤلاء بنات وكان في القصر حمال بكثرة فربطن بعضها في بعض حتى أصلتها
إلى الأرض فربط نفسه الملك سيف بلا فزع ولا خوف فلما علموا أنّ المصال ممسكته تعاونوا حتى رفوه
والي أعلى القصر أدخلوه فلما دخل وجده أربعين بنتاً صبيه كانوا الغضه الجليله وهم يهلوون أهلا ومهلا
بكل أرض اليهن وهو الملك سيف بن ذي زن فقال لهم الملك سيف أنت من تكونوا منهن الذي أعلمك
باسمي ولا يشي أنت مقیون بهذه المكان فقام منهم بفت بدعيه في الحال وفقال لهم يا سيدى أنا أعلمك
بحالنا كاننا ثم تقدمت إليه وقبّلت يديه وقالت أنا الذي عرفت هؤلاء البنات جميعهم باسمك وكشفت
لهم عن رممه فقال لها أنت ماما ماما كه و هو على حمسنـك وجالـك شـاهـدـ فـقاـلـ لهـ أناـ مـامـيـ المـاكـهـ
ناـهـدـنـتـ مـالـكـ الصـينـ الـأـعـلـيـ وـهـؤـلـاءـ الـبـنـاتـ كـلـهـمـ مـسـمـيـاتـ وـهـنـ أـلـوـاـدـ مـلـوـكـ بـكـارـ أـصـحـاـبـ أـقـالـيـ
وـأـمـصـارـ وـكـلـاـنـاتـ أـكـارـ خـطـفـنـاهـذـ المـخـطـفـ منـ سـيـارـاتـ أـهـلـنـاـ وـأـقـيـمـنـاـ هـنـاـ وـوـضـهـ مـاـذـكـ
الـمـاـكـانـ وـلـنـامـدـهـ مـنـ الـزـمـانـ فـهـوـ وـأـخـرـانـ إـلـىـ أـنـ كـانـ يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ أـنـافـ هـاـفـ فـيـ مـنـايـ يـقـولـيـ
لـاتـخـزـنـ بـيـاـهـدـ فـقـدـسـبـ اللـهـ لـكـمـ الـخـلـاصـ فـيـ هـذـ الـعـامـ عـلـىـ يـدـ الـمـالـكـ سـيفـ بـنـ ذـيـ زـنـ يـقـتلـ الـخـطـفـ
الـمـلـعـونـ وـيـزـعـ اللـهـ عـنـكـمـ تـلـكـ الـغـبـونـ وـهـوـ الـذـيـ قـطـعـ بـدـهـ فـيـ بـلـادـ الـحـشـةـ وـالـسـوـدـانـ فـاـذـ أـفـقـتـ مـنـ
مـنـامـكـ وـلـذـيـ أـحـلـمـ تـجـهـيـزـهـ وـأـفـاتـحـتـ الشـيـاـكـ فـأـطـاعـهـ عـنـدـكـ فـهـوـ الـذـيـ قـتـلـ عـدـوـكـ وـبـرـكـ
جـيـعـاـلـيـ مـسـتـقـرـكـ (يـاسـادـةـ يـاـ كـرـامـ) ثـمـ قـالـتـ نـاهـ دـفـأـقـتـ مـنـ مـنـايـ وـأـنـافـ فـكـرـ وـحـكـيـتـ الـبـنـاتـ
عـلـىـ مـارـأـيـتـ مـنـ الـعـبـرـ فـقـالـواـ إـنـهـ أـصـعـاـتـ أـحـلـامـ وـكـانـ هـذـ الـهـاـفـ يـسـرـيـ فـيـ تـرـقـيـ وـتـكـونـ
بـعـلـيـ وـأـمـرـيـ أـنـ دـخـلـ فـيـ دـيـنـكـ وـاتـبـاعـ يـقـنـىـ فـانـىـ كـوـنـ رـفـقـتـ فـيـ الـجـنـةـ وـسـأـلـ الـهـاـفـ عـلـىـ
دـيـنـكـ وـمـاـتـبـعـ دـقـالـ لـيـ هـذـ اـعـسـدـ اللـهـ تـعـالـىـ الـذـيـ لـاـهـ الـاـهـوـ فـقـتـ مـنـ النـوـمـ وـأـنـاـ قـوـلـ لـاـهـ الـاـهـ
فـقـلـتـ الـبـنـاتـ عـلـىـ مـارـأـيـتـ فـقـالـواـ إـنـ كـلـمـ لـاشـكـ مـعـجـ وـلـيـسـ فـيـ كـذـبـ وـلـاتـلـوـحـ وـخـنـ كـلـانـدـخـلـ
فـيـ دـيـنـهـ وـتـقـبـعـ يـقـيـنـهـ وـقـنـاجـ عـاـوـفـخـةـ الشـيـاـكـ فـرـأـيـاـكـ وـأـفـاقـاـتـ دـامـاـنـ فـقـلـتـ الـبـنـاتـ هـاـهـ وـاـمـطـلـوبـ
وـعـلـىـ يـدـيـلـيـوتـ هـذـ الـمـلـعـونـ الـخـطـفـ وـيـشـرـبـ كـأـنـ الـوـالـ بـعـدـ الـلـهـ الـذـيـ تـعـمـدـهـ أـمـاـنـتـ الـمـلـكـ
سيـفـ بـنـ ذـيـ زـنـ الـتـبـعـيـ الـجـمـيـريـ مـلـكـ جـرـاءـ الـيـعنـ وـهـاـتـيـلـ الـاـطـلـالـ وـالـدـمـنـ فـقـالـ نـعـمـ أـنـ الـمـلـكـ سـيفـ الـذـيـ
ذـ كـرـتـ وـعـنـ قـرـبـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ أـهـلـكـ ذـلـكـ الـمـلـعـونـ وـمـاـرـادـهـ اللـهـ سـوـفـ يـكـونـ فـقـالـتـ الـمـلـكـ تـاهـ
بـاـمـلـكـ الـرـامـ مـتـدـلـكـ إـلـىـ تـاهـ أـرـيـلـ مـاـيـجـرـيـ لـكـ مـيـ فـتـيـدـهـ الـهـيـاـفـوـضـعـتـ بـدـهـ بـدـهـ وـقـالـتـ لهـ أـقـولـ
عـلـىـ يـدـيـلـيـ حـقـاصـدـعـدـلـاـ أـشـهـدـ أـنـ لـاـهـ الـاـلـهـ وـأـشـهـدـ أـنـ سـمـدـنـاـ بـرـاهـيـمـ خـلـيلـ اللـهـ آـهـ مـنـتـ بـالـلـهـ وـمـلـاـيـكـتـهـ
وـكـتـهـ وـرـسـلـهـ وـالـوـمـ الـآـخـرـ فـلـاـرـأـيـ الـبـنـاتـ فـعـاـلـاـقـاـلـ وـأـهـلـاـيـاـمـلـكـ تـاهـدـ عـلـمـنـافـقـولـ كـلـافتـ فـقـالـتـ
لـهـ بـعـلـكـمـ سـمـدـيـ الـمـلـكـ سـيفـ فـأـتـوـالـهـ وـقـالـواـيـاـمـلـكـ عـلـمـنـاحـتـيـ تـدـخـلـ فـيـ دـيـنـ الـاسـلـامـ فـصـارـ الـمـلـكـ سـيفـ
يـعـلـمـ النـهـادـ كـفـاـلـتـ الـمـلـكـ تـاهـدـ وـأـسـلـاوـاـعـلـيـ بـدـهـ جـمـعـاـفـرـ حـلـ الملك سـيفـ بـنـ ذـيـ زـنـ باـنـقـلـ هـؤـلـاءـ
الـبـنـاتـ الـاـكـارـ إـلـىـ دـيـنـ الـاسـلـامـ وـأـقـاـذـهـ مـنـ عـبـادـهـ الـكـوـاـكـ بـعـدـ الـكـفـارـ فـقـالـواـ اللـهـ يـأـمـلـكـ هـاـنـخـنـ يـقـيـنـاـ
مـنـلـ وـالـبـلـ وـانـ تـرـكـتـاـنـ الـلـكـ الـمـارـدـ يـقـ عـيـاعـلـيـلـ فـقـالـ الملك سـيفـ بـنـ المـلـوـكـ أـنـاـذـارـيـتـهـ
لـاـتـأـنـوـعـهـ الـاـذـاثـتـهـ وـأـرـحـتـ الـدـيـنـاـمـنـ شـرـهـ وـمـنـ غـائـلـتـهـ وـلـاتـسـنـوـنـ الـأـنـ تـأـنـتـ خـرـتـ عـنـ قـتـالـهـ وـحـبـهـ
وـزـالـهـ وـلـكـ بـيـاـهـهـمـ هـنـافـهـنـ ذـهـ الدـيـارـ فـقـالـتـ لهـ بـاسـدـيـ ماـيـفـعـلـ بـهـنـ شـمـأـنـ الـاـضـرـارـ وـأـغـاـيـقـهـنـ قـدـامـهـ
وـيـشـرـبـ عـلـىـ وـجـوهـهـنـ الـخـرـاعـقـارـ وـمـاـقـصـدـهـ بـذـلـكـ الـإـضـرـارـ مـلـوـكـ الـأـنـسـ الـكـبـارـ وـكـلـاـجـدـيـقـاـ

السلام بعد ذلك يتضرع إلى الله تعالى ويستغفر حتى طلع الفجر فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأن سيدنا Abraham خليل الله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين وانتقل الشيج عبد السلام وشرب كأس الحمام فقام الملك سيف فغسله وكفنه ثم طلع على باب الصومعة وصاح الصلاة بترجمة الله فأقى الماء خلق لا يعلم عدد هم عذبه وصار الملك سيف يتسبّب من هذا الحال ثم تقدم وحفر القبر كما أمره ودفن في ضريحه وبات ليته و هو في ضريحه وفي ربه و يستغفر حتى طلع النهار وصار يتفكر كيف عاش هذا الشيج عمرًا طويلاً وما عرفه الملك سيف إلا آخوياه فلما يفعل ما يريد ثم أنسد يقول صلوا على طه الرسول

أصححت حاراته في التراب * مستأسراً تحت ثرى مذاب * وقد تركت الأهل مع أصحابي كل العدا فارقت والآباء * ياجاهلا بالموت لاتصابي * فكل مخلوق لهذا الماء وسوف يلقى الحشر مع عقاب * والعرض والنشر مع الحساب * تبا لدهر خائن مرتاب نعيه يتبع بالعقارب * أستغفر الله مع المناوب * رب الورى مسيب الآسباب (قال الرواى) وبعد ذلك أقبلت عاقصه إلى الملك سيف وقالت له يا ملك الزمان مرادى أفر جئت على الدنيا وما فيها من البهائم فأقبل الملك سيف ماده الملك فتقدمت إليه وجلته على كاهله وأولم تزل سائرة بهمة في البراري والغفار وقالت له وهي حاملة له أنا يا أخي لما أتيتك وأنت في المغار كان على أي شى أقهار فشك خاعن كتاب النيل فقالت له أنا أفر جئت على ما ينتفع من كتاب النيل وما يضر منه ثم تزلت به عند جبل عال وكانت له أنا نظر أمامك فنظر الملك سيف إلى قبة على بعد في الجبال لم يكن عنده أحد ولا فيه أبيض ولا أسود فقال لها هذه قبة في الجبل فقالت له سرها وترجع عليها فانك لا بد لك ذيها من أحوال فقال لها سيرى حتى تدلي على ما أفعل من الأفعال فقالت يا أخي ما ليها وأصولي وأما أنا يا أخي فانك أنسى وملك وكل ماغلنته مقبول فسر و وكل على الله فسار الملك سيف في طلب القمة حتى وصل إليها وإذا بمناء يجري منها وهو أبيض من اللبن وأحلى من العسل ورائحته أذى كى من المسك الأذقر وهو يخرج من أربع جوانب تلك القبة فنهانهران إذا خرج من القبة ينوران تحت الأرض ونهان ظاهران فتقىدم الملك سيف ووقف ووقفت من أحد هما وصل إلى ركتعتن وأجهة ما بالسلام على ملة انليل ابراهيم عليه السلام وبعد ما صل إلى داخل تلك القبة فرأى فيها سخرة من الياقوت الأجر ولها معان يأخذ بالبصر فتقىدم الملك سيف إلى هذه السخرة وصعد إلى أعلىها وصل إلى ركتعتن فوقها وهو ينلو صحف ابراهيم عليه السلام وبعد ذلك صاح على عاصصه أنا تألى الماء فنادت وقالت يا ملك أنا لا أقدر أن أقرب منه ولا خطوة واحدة وإن تقدمت إلى هذه الجية تحرقني صواعق هذه الحشرة فقال الملك سيف أنا لا وقف فوقها فقالت له لولا أن لك عند الله أعلى المنازل لما كنت تقدر أن تعل على يافقال لها أنا أقصى دى أنا سألك عن هذه الانهار ومسيرها في البراري والغفار فقالت له أما المنهران الظاهران فهو ماسيخون وجحون سائرین إلى بلاد الترک والروم باذن الله تعالى الحي القيوم وأما الغفاران الباطنان فأحددهما الفرات وأما الشانى فاسمها الفرس الذي يجري على يديك أيها الملوك الحملل فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال يا عاصصه أماه والذى أنت أناف طلب كتابه الذي طلبته من سقريون حلوان شامة بنت الملك أنراح فقالت له نعم يا فارس الأطلال ولهم المطاح و قد استحملت ودخلت القبة والكتاب رمى على ملة بعد مدار على القاعدة وأناك وأنت بين الأعداء وتكاثر عملك أهل المدينة والمملوك فرون وأراد أن يسوقك كأس المنون فقال الملك سيف هل تعرفين يا عاصصه أيش جرى في الكتاب قالت لا تخف عليه فان الحكمة جعلت لك علامه

علامة حتى تأتي في طلبه ومرادها أن تزوجك حتى تهاب اطامة مع أن ذلك لا يكون إلا بعد ما تزوج بنت الملك فأراج الملك شامة ولكن يا أخي أنا مشغولة بالمال على مال الناس من الأطلال والأكفت فرجت على بعثات وأهوال فقال لها الملك سيف هل تعرفي بعثات غير هذه الأطلال ثم خطى من القبة إليها وقال لها يا بعثات تفريحني على إيمانك أنت أنظف أهل قبيلتنا وأهلي والأخوان وأرجع فأرجوك على السابع مدائن المطالبات التي بذلك الأقباب كل مدينة أنشأها حكم من حكام الزمان وصنع فيها بعثات وغرائب الأوصاف والألوان تحرفي وصوتها كل إنسان إذا رأها بالعين وطم سمع وراءها كل مدينة حولها وادعظام الشان واسع الأركان ذات أشجار وأهوار وأطياف توحد المولى العز بر القهار وهذه صناعة حكماء اليونان وكاهم حكماء وهان يستخدمون الانس والجان ومن جملة فراستهم أن مطلق أعوان الجن لا يقدرون أن يدخلوا أو يهتموا ولا يفوتون من أعلى أعلام تحنم أو كذلك الانس لا يدخلون الالتفوج ولا لهم يدعونها إلى ما ينظرون وهذا من سطوة أصحابها فأنهم على ما يقولون يقدرون فلما صنع الملك سيف بن ذي بن من عاصصه ذلك قال لها يا عاصصه أنت شغلتني بتلك الأمانة كمن وتلك الأودية وما فيها من هذه البهائم التي ذكرتها وأنا من حبب أنى معهت هذا المقال وأنت كما أدعوك أنى أحوالك كف بطب قلبي بأن نذهب إلى منازلنا والأطلال وأقيم فيها وأنا متشاغل بالمال وأربد منك أن توصليني إلى تلك الأمانة كمن والأودية حتى أتفرج عليها وأتعتنب برويتها والافتاطب على عيش ولا يقرئ قرار وأبقى دائمًا في شواغل وأفكار فنالت عاصصه لامتن من الخبرة يا أخي أنا أروح معك وأوصلك أى مكان أردت وأفديك بروحي من كل الأذى وأكون لك الفدا ولكن باسمي أنا أفتر بك إلى باب كل مدينة وأنت تدخل فيها وأما أنا لا أقدر أن أقرب من فواجها فقال الملك سيف ما أريدك تدخلين وأغا وصلبني إلى قربها وافق بعدها فنالت عاصصه ثم عطاها وحملته على كاهلها وطارت في الهواء فاصعدت تلك الوديان وما زالت طائرة مقدار ساعتين من الزمان وزنلت عاصصه في مكان وقالت للملك سيف يا أخي هذا أول واد فقام وتفرج عليه كما تريد وأنا هنا واقتفي لك من بعيد فنظر الملك سيف إلى واد متسع الجنينات كثير العشاب والازهار والنبات فنالت عاصصه أضم يا أخي إلى الوادي وأنت آمن كيد الأعدى فما ينتهي بين الوادي الاشيء قليل فسار الملك سيف وحده يقطع البرواة فدار حتى وصل إلى تلك الأشجار فرأى من الانهار والازهار والخيل والطيار ما يوحد الملك الغفار كما قال القائل في هذا المعنى المقبول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول

واد وأمجاد ونهر حار * محمدائق تختال للنظر * شبهها في جريها بجمائِم
تهفو بأجحبة إلى الأوكار * والزهر يليس خلعة من سندس * قد زينت ألوانها بمحضار
والغضن عسى مجيماً بفروعه * متحملاً من طيب الامصار * والطير من فوق الغصون مسمع
وموحى الرتب القدر المبارى * تحرى المياه إلى الغصون لسقها * جوى الحب إلى حبيب بار
وترى البلايل في الدجى من رجهما * نقضى البكاء بغزيره جار

يكي السحاب فدممه قطر المدى * والزهر يضحك للنسيم السارى
(قال الرواى) فصار الملك سيف ينفرج في ذلك الوادي فرأى من داخله مدينة من حارة الرخام أبيض والمرأة الاجر وها أسوأ عالمه البنان ولها ثمانية وستون برجا على كل برج منها من الخامس السادس فر وأرى بباب المدينة من الرخام الملون على سائر الألوان وفيه صناعة المعلمين أرباب الهندسة والبنان وعلى رأس باب المدينة شخص من الفضة وهو على صفة بيبي آدم السكان له لم يقص منه الاروح فقط وأما

المندوبي لم ينظره قط مخلوق فقال لهم الملك سيف بناس ما أعني بضرركم هذا الخاتم مني وبلادكم صارت ملكي فقالوا للملك ياملك هذا الخاتم يديه ونحن نصبر من اتباعه زجنه فقال لهم كذلك كذبتم في مقايسكم وحاب نظركم لان الخاتم عندي من شحال وما أخذ بعلم به من الرجال فقالوا الوزراء هذا أمر معلوم والخاتم حله مفهوم ونحن لكل من ملك هذا الخاتم خدم وعميد هات خاتم ياملك عمودخان وأوصي به الى سين اتسقيه شراب الحيف والاتفاق بالملك سيف وقالوا ياملك هذا كذبنا امرار ونحن له أغوان وأنصار فلهم بيده اليه حتى تقع رأسه من بين كتفه ونحن نصبر اعوانه وخذلنا غلمان فقال لهم لا أدفع ذلك الا اذا دعى عن دخوله في دين الاسلام وعمادة الملك العلام فقالت له الدولة تبرأ عن عمادة النار وتكون للملك سيف من جهة الانصار فقال هذا لا يكون واذا ياملك سيف أو ملوكه اليه فوقيت رأسه من بين كتفه ونظرت الدولة الى تلك الحال فقالوا الملك سيف ياملك الزمان نحن لا نخدم وغلمان فقال لهم اتر كواعمدة النار واعمدوا الله الملك العلام فقالوا الله علينا ياملك ما نقول فقال لهم قولوا نشهد أن لا اله الا الله وان ابراهيم خليل الله وكل من كان له معبود فالخربيه قالوا جميعاً كاعلامهم وجلس الملك سيف على كرسي البلدو جعل وزيره على المبن عمه الصمد وأقاموا من وامان والملك سيف يعلمهم طريق الاعان مدة شهر كاميل حتى أن المدينة وما يليها صارت كلها أهل إيمان رجال ونساء وشموخاً شهان وصار يعلمهم من سيف ابراهيم الخليل عليه السلام ويعرفهم تحميد الملك الخليل حتى امتهنوا بالعبادة وبقى أهل ماعندهم الشهاده وبعد ذلك جمع كبار الدولة وقال لهم اني كنت محتاجاً الى حاجة من بلدكم وقضيتها باهي فتحها بالاسلام وتحميد ذلك الملك والحمد لله الذي بلغني ما أردوا أنا صدري أعود الى بلادي فاختار والك من يكون عليكم ملكاً قالوا يا سيدى نحن لكل من يملك الخاتم فهو علیكم الخاتم وحاتكم فقال لهم هذا في أيام عمادة النار وأمام الاسلام فلا تستعينوا بهذا الخاتم بل الاعانة من الملك العلام وأننا خذلنا الخاتم ومرادي أن تومنوا بالله الواحد والأحد وعنة الله على من طفي وحد وتأجلت عليكم نائي الوزير عمه الصمد ف تكونوا الله طائرين وتومنوا بالله رب العالمين فقالوا سمعاً وطاعة فقام الملك سيف وأخذ بيده عمه الصمد وأجلسه على كرس الملك وقال له أنت نائي وكل من خالف فهو خصمي وأنت يا هيل البلد تكنو نواله طائعين ولا نعبدوا الا الله رب العالمين وسلم كل ذخائر الملك التي خلفها وقال له هذا عندي دامت أمانة الله بما أطلبه وقوع الملك سيف من أهل المدينة ومن الملك عمه الصمد وطبع من المدينة وحده حتى وصل الى الوادى وبعد ما طبع من الوادى صاح باعاصمه فقالت له نعم وكانت قاعدة له في الانظار وقال له ما حالك وما الذي جرى عليك وناكل فأنا نظرت الملك لما حاربوا وكانت لا أقدر أن أحظى اليك وعلى الآن أنا مشغوله عليك حتى رأيتني فأخبرها بما جرى عليه وكيف أخذ الخاتم بعد جهود جهيد وما في الاعداء إفاده الا الله كرو التوحيد فانهم معبادتهم قال لها يا عاصمه زوجي الى الأقليم الثالث فقالت له كانك يا أخي مرادك أن ترمي روحك في الهلاك حتى تملكي معاك أنا آخى ما بقيت أو يدك الى أقاليم ولو أنك تسقينى كأس الحيم ثم انها حاجة وهو يظن أنها رائحة به الى اقليم قبايش عرا وقد نزلت به على مدنه قيم بجانب الجب وقالت لها يا أخي من هنا أخذتني وهمنا بعدكنا وأنا الخاتم الذي أخذته معك وخذه هذه القلسسه أيضاً فما تفاقعت ومن عملك السلام فقال لها ألا شيء يحاصره فعملت هذه الفعال فقالت له أنت رجل جسور ومقدام في كل الأمور وأنا آخاف أن تقع في مصيبة زائدة لا أقدر أخسر منه ممثل هذه النوبة فاني كنت أنظر الاعداء يقاتلوه ولا أقدر أن أصل اليك من الارصاد التي في تلك الأقاليم والبلاد فلا يحيط

أروح معلولاً لأجله فقال لها أبا إسماعيل تفرجني على باقى الأقاليم غصباً - باعمر ذلك فمات على أرض نعمتي والله أنا مات في قبره أبا إسماعيل يرضى أنه يأخذ أخاه وبذلك ومارت من بنده فصار يشتهاه ولأنه ألا تلتقط إليه ولا تردد عليه وسارت إلى أهلها ودخلت مكانها وطأها كلما مَا ذا ولا مَا ذا عليه العاشق في جمال النبي يكتثر من الصلاة عليه فـ «وَآمَّا مَنْ» الملك سيف فتنزه كأنه إذا أراد أن يدخل الملدان الغاز يصيح عليه فـ «فَإِنَّمَا مَنْ» البح الذي كان دخل منه ولا عتمة الحكمة عاقلة وينتهي طامه فصار قد اذلاك البرج (قلال الراوى) وـ «وَمَا وَقَعَ» من الاتفاق الحبيب أن طامة فنت الحكمة عاقلة من حين رأت الملك سيف توافت مجتمعه ولم يرق لها صبر ولا جلد على فرقته ولما علمنا أن الملك قرون رماه في الجب ضيق صدرهاً وعمل صبرها فـ «فَقَاتَلَ لِأَمْهَا بِأَمْيَّ» كييف ان الملك سيف يتزوج بـ «كما تقولون» مع أن قدر أبيه زمام الملك قرون في الجب فـ «رَأَيْهِ كَيْفَ يَكُونُ قَوْمِيُّ الْفَنَارِ» ايش جوي فيه فـ «فَقَاتَلَ الْحَكْمَةَ» عاقلة وبنتها اطامة قد ادها وفرشت الرمل وقالت لها أبا إسماعيل فـ «أَرْتَى فِي الْجَبِ شَمْ ضَرْبَتِ الرَّمْلِ وَقَاتَلَ طَلْعَ» من الجب سليماناً ولأنه أخذته فـ «نَتْ حَمْنَةً أَسْهَمَا» عاقصة فـ «نَتْ الْمَلَكِ» الأبيض ثم وصلته الى قصر محب الخطف الأقطع وتقايل معه وقطع به الشانة وأمراً ببنيه أن توصل البنات الى أهلهن وحملته عاقصة الى السبع أقاليم المرصودة فـ «دَخَلَ أَوْلَ أَقْلِيمَ وَأَخْذَهُ» القانسوة التي ادخل الاختفاء ودخل ثانيةً إقليم فـ «فَبَضَعَ عَلَيْهِ وَضَرَبَ شَمَّ خَلْصَ وَقْتَلَ عَبُودَخَانَ وَأَخْذَهُنَّا» وـ «نَاقْلَبَتِ الْمَلَكَ كَاهَا» الاسلام وبعد ذلك جعله عاقصة وجاءت به عند الجب وفاته وأعطيته القانسوة وـ «أَخْذَهُنَّا» وـ «تَرْكَتْهُ وَرَاحَتْ وَسَارَتِ الْبَرْجِ» فـ «فَوْتَيْهِ» على الملك ها هو تحت البرج وقولي له يدخل من باب المدلا ويختبئ من أحد فـ «فَقَاتَلَ طَامَهُ الْفَنَارِ» يصيح على الملك سيف ت وكانت الغاز من يوم ما كان هنا سيف وجوه ماجرى واستفطرت على باب النيل حتى يأتي بأخذته اطامة يابنتي هذا سيف ما هو قليل هذا يعلوه قدره على جميع الملوء وكل ملائق تحيط به وعلوه وقطعه الانس والجان ويختده حكماً وشكراً ويسود على كل ملوء الزمان قوى يابنتي هاته ومن باب المدلا دخلته ولا تحيط به فيما هاهي الكلام وذا بالباب يطرق فـ «فَقَاتَلَ الْحَكْمَةَ» عاقلة ها هو أي بلا فتح ورأينا من التعال والنصب فـ «قَاتَلَ طَامَهُ الْفَنَارِ» يصيح على سيف أبا إسماعيل وـ «فَسَارَتِ الْبَرْجِ» وفتحته ونظرت الى الملك سيف فـ «قَدَّمَتْ إِلَيْهِ وَلَاصَرَهَا» ضمه وبالسلامة هفته وبين عنده قلته وقالت له يا سيدى نحن في يقظة أو في منام الجدد لله على سلامتك وكف كان خلاص من الجب يابن الكرام فـ «أَبْتَدَ الْمَلَكَ سَيْفَ يَخْتَبِئُهَا وَهِيَ سَأُرْجِي وَيَدِهِ فِي بَدَهَا إِلَى أَنْ يَقْوَدَهُمْ» الملكة عاقلة فـ «قَاتَلَتِ اللَّهُ أَكْبَرَ» كمفجري عالم أنا والله فـ «لَيْلَهُ وَلَكَنْ أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ حَادِظُنَّ وَنَاصِرُكَ خَلْقَكَ» لها الملك سيف على ما جرى له فـ «قَاتَلَ الْحَكْمَةَ» أنا عندي علم بمجرى لـ «فَالْجَمِدَهُ عَلَيْهِ سَلامَتْنَاهُ» وبعد ما طلبوا الطعام فـ «لَمْ يَأْتِهِ كَلَّا وَشَرْبَوا وَلَذْنَوْطَرْبَوا» هذا طامة لم تر عينها من النظر الى وجه الملك سيف وـ «فَقَاتَلَهَا حَجَبَتِهِ قَدَّاستَهَا» وـ «دَامَوْاعَلِيَّهُ ذَلِكَ حَتَّى جَنَ الظَّلَامَ» وقد طلبوا الرأحة لمنام ولما أصبح الله تعالى بالصبح وأضاء بنوره ولاح جلست الحكمة عاقلة وأجلس الملك سيف الى جانتها فـ «قَاتَلَهَا حَارِّهَ كِبِيْهَ عَاقِلَهَ نَامَنَ امْرِي» على بخش وياده يكون العمل في أخذ الكتاب والتوجه الى بلاده وتلال الرحال فـ «قَاتَلَهَا مَوْلَدِيَّهُ هَذَا مَشَّيْهِ لَمَدِلَّتْ مِنْهُ وَمَا أَحَدَعْنَهُ عَنْهُ وَأَنَا الَّذِي يَعَارِضُكَ كَأَنَّهُ يَعَارِضُهُ» بـ «عَارِضَ الْمَلَكَ وَقَاتَلَهَا مَوْلَدِيَّهُ هَذَا هَذَا مَشَّيْهِ لَمَدِلَّتْ مِنْهُ وَمَا أَحَدَعْنَهُ عَنْهُ وَأَنَا الَّذِي يَعَارِضُكَ كَأَنَّهُ يَعَارِضُهُ» بالراس لا كيف يكون التدبير فـ «قَاتَلَهَا غَدَنَأَرْكَبَ وَأَرْوَحَ الْدِيَوَانَ» وأنت معك القانسوة تعانق الحكيم فلا طعون وعن ذلك الخاتم تعلق عمودخان فهو ان زخيرتان لاظطيه لها وهذا النهار يفوت وبكرة

انقطع أمل الغلام وما بقي له كلام ولكن يأكليون ذلك على جمل ووحش الفلاح أئب من قبل ما يجري
شيء يكن في المساب و يأتي العلام و ~~يكون~~ زحل ساعده وجاء بالكتاب فانه اذا جاء بالكتاب يتزوج
البنت وبطريق العتم واللام وتندعوه نوح عليه السلام وهو أنا غلبت بالخبر وأنت وشأنك أخبر
وأرسل الكتاب إلى سقريديس التيس الخميس خلفه البابايس فأخذ عبد الكتاب وسار يقطع
البر والفنيد حتى دخل مدينة الدور وهي مدينة الملك سيف أرعد ودخل على الحكم سقريديس
وقبل الأرض قدامه وناوله الكتاب فأخذته سقريديس من العبد وقرأه ونهر رم رموزه ومناه وقام في
الحال ودخل على الملك سيف أرعد وقرأ عليه ذلك الكتاب وأعلم بذلك الامور والاسماوات قال له ياما الملك
الزمان وحق زحل في علاه إن الملك ناصح وأكابر ناصح لكيزوج هذه البنت شامة بنت الملك أفراد
صاحب مدينة الحديدة فزواجه افواه كثيرة أو لها أكل تحظى بحسها وجهاها وقد ها واعتد لها
فانه لم يكن في بنات الملوء منها في العرين ولأفي الخبشه والسودان والشانة أن هذا الغلام الذي عند
الملك أفراد نحن متزاولين منه أنه يكون عدوا للجيش ويقع على الملك عسکر جسم ويحكم على
أمصار وأقاليم وهو يحب هذه البنت فإذا دعا رواي مثال أخذها وعده عنده ولم يقدر على خلاصها منك
لم يجد له صبرا على بعدها فاما أن ينهده ويعود بالكدر أو يعرض منه الجسد ويعود بالكدر والمرد فان
داء الحرب شديد وإن للاص منه بعد والتالثة أن امهها شاهمه ولها على خذها شاهمه وأن هذا الغلام
البيض له على خذها شاهمه وأن جميع الحكماء قطعوا في علومهم على اجتماع هاتين الشامتين على فرش
واحد بأنه خراب ملك الحبشه وأذاجي ذلك وتزوجت أنت بنت الملك ف تكون احتمويت عليه او يفضل
ملكك بمالك غدار على كيد الاعدى والفحار فقال له الملك سيف أرعد يحاكم الزمان وايش مرادك
هذا الوقت فقال له مرادي ترس تحظى شامة بنت الملك أفراد وتتزوج به او تعطى الملك أفراد منه ما أراد
في هرها حتى تبقى مملكتك عمار فقال الملك سيف أرعد يحاكم هذا هو الصواب والامر الذي لا يعب
وقام الملك سيف أرعد وحضر أربع عقود جوهر وأربع بدل من صرف الحرير بالمدرث ومامه وقمة من
الذهب الاجر وخمسة آلاف دينار ذهب وزن الواحدة مثقالين وعشرون حمولة جيدا يهددها من الذهب وعلى
كل حسان بذلك زرب يخود تهرا ومنظفتها اوس بيف وخشمت جبسى وربع آمن وعشرين بنت حبسية وألف
ناقة وجبل وقدم الجميع قدام الحكم سقريديس وقال له مرادي أن أجعل هذه هدية لملك أفراد وأجعل
مهر بنته أن أرفع عنه خراج بلده سبع سنتين مدينة الحديدة وما تبعها من الملادانى حوله حتى أرغمه في
مساها فى ويكون من حربى وحاشىتي فقال الحكم سقريديس بعد هذه أيام الملك الزمان ما يلى لم يعلم امة بستان
لكن ارسل ذلك صحبة حاجب جبار فقال لا تسأل عن ذلك وكان عن الملك سيف أرعد حاجب جبار
وهو فارس دولته وحامي مملكته يقال له مناطح البغال وهو بطل من الابطال وتحماعته تضرب بها
الامثال فأحضره الملك سيف أرعد وقال له مرادي أن أجعل نائي تحظى بنت الملك أفراد فان أعم
وأحاب سله هذه المدايا والاموال وان رأيته تغنم ودخل عليه باب الغرور والضلال أشعشه سوا بقتل
ولاتأني الا وهو معلم في الشدو والاعتقال وان عارضه سعدون النجوى فيه أو دافع عن أفراد فلا تقمبه
وأهلاته هو ومن معه من العبيد وأهراق ما هم على الارض والصعد ولا تعودني بما مناطح البغال
الابقاء على الاشغال وبلغ الآمال وانتخب له ألف عبد كلهم بطل اقبال يقارب وهو في شجاعته أقارب
وأولاد أعمام وأولاد آخوال (قال الرواوى) ولقد سألت عن هذا الاسم يعني مناطح البغال فانه ليس اسم
رجال ولا اطفال فقيل لي إن أصل اسمه في منشأه دربال ولما كبر و كان عند دربال ارباب دولة الملك سيف

أرعد بغيرات يطلقوا عليهم أخyla فوضعت وأصل تلك الفعال كانت ذكرت بين يدي ملك الحبشه أن سيدنا
ابراهيم عليه السلام لما أراد النمرود فعل ما يفعل في حق خليل الله كان الذي جل الخطيب أفال لكونها
أولاد زنا فالبعض قال انهم تناسوا من خيل و غير البعض قال انهم تناسوا من خيل وبقر كذلك انهم قاتلوا
السيرع كل راوي معتبر فيما كان في ذلك الزمان أطلقوا خيلا على بقر وعلى جير وقصدهم بذلك ان ينظروا
الخلف منهم كيف يكونون مختلفوا أن غالا البعض شبه الخيل ولكن عليهم بلاده البقر والبعض مثل ليل البقر
وعالهم هرات الخليل وكان دربال هذا طفل صغير بحملة الأطفال فكان صارع البغال وبين طهها وبين طهها وبين طهها
سيف أرعد فأحضر بين يديه واطلع على ما يفعل من الفعال فعنده ذلك ترث اسم دربال وهم مناطح
البغال الى ان كان في هذا اليوم وأرسله ملك الحبشه في هذه النوبة تلك أفراد كانوا صفتوا وانسحب له ألف
فارس من أمثاله ليعاونه على سعدون النجوى وحربيه وقتاله اذا انعرض له في أنه الله فلما سمع مناطح البغال
من الملك سيف أرعد لهذا المقال قال له يا ملك الزمان أنا ماما احتاج وقصبي ملائكتي الله ولا تلزم سعدون
النجوى والملك أفراد في الشدو والاعتقال الامني أبا يكون ذلك في أيام قلائل وأنأخذ أهل دربال مناطح
البغال ثم انه انتدب له الفرسان كذاذ كرنا لهم بالعدد الكامله والزينة وهم الطراطير الرئيس والاجواس
الخاس والخشوت الماضية السنان والسيوف والسكاكين وكاهم فعز وعذ وعذ وعذ وعذ وعذ وعذ وعذ
قدامهم وهو فرحان يقطع الارض والسد حتى انه وصل الى مدينة الحديدة وبلغ انتدبه الى الملك أفراد
من الحكيم سقريديون وقال له أنا اعطيت أختي وأخي أعلم الملك وعن قريب يا تدبر مناطح البغال يقتل سعدون
النجوى وبصفته كأس النكال وأما سعدون النجوى فلما طالت غيبة الملك سيف بقي كل يوم يطلع الديوان
ويهدى الملك أفراد بالخلاف والاقاعان والملك أفراد صار يتجدد ولا يورى له عداوة الى أن كان في بعض
الايمان وذا الغيار انعقد ثوار وستمنافس الاقطار وبعد ها انكشف عن ألف فارس كاهم الجن والابالس
وهم بالطراطير التي من جلد الغنم الغزير الصوف والبعض منهم لهم شراريب من ذيل الثعالب وهم عراة
الامدان وكل منهم حامل درقة من جلد الحيتان تردد ضارب السيف وطعن السنان فطلع الملك أفراد
بنفسه الى لقاهم ولصاره مناطح البغال مقبل برحيل عن الحصان وقدم للملك أفراد وقبل يده فانحنى عليه
الملك أفراد وقبله في رأسه وخدوه ساروا الى المدينة وهم في أفراد وزينة ونظر المقدم سعدون النجوى الى هذا
المقال فلم يقينا أن هذا انتدبه على مفاسد وضلال وقال في نفسه لا بد أن أعرفهم شوئ تدبرهم وأجاز لهم
على ما يفعلوه من خسائهم ومكرهم وصبر على مرضن ويات لملته وعند الصباح سار الى الديوان ومعه عشرون
عبد ابرقة وكان الملك أفراد استقبل مناطح البغال وأترجه في أعلى مكان وصنع له ولية ومناطح البغال
قدم للملك أفراد المدابي التي ذكرناها وقدم له الكتاب ففتحه الحكم سقريديون فوجده فيه باسم زحل في علاه
والنجم ومساواه اعلم بملك أفراد أى اخترتك من دون الملوء أن تكون صوري وتبقى أنت صاحب
نهى وأمرى وأنا ارسل لك هذه المدابي على قبول الصحبة والاشفاق واطلب كل ما تريده من المهر والصداق
فإن كنت أنت لى بزواج ابنتك منعت اخراج سبع سنوات عن مدinetك وما يلهمها من المداش ثم ان حاجي
مناطح البغال نافى في هذه الاشغال فعندها القفت الملك أفراد الى سقريديون وقال له كيف ~~يكون~~
التدبر فقال له الحكم انتم له يا ملك واطلب رضاه فان طاعته لازمه على كل الملوء والولا فقال الملك أفراد
وان جاءه فاوحش الفلاة كم ~~يكون~~ جوانبهاه فقال الحكم سقريديون ووحش الفلاه عمر ناما بمنابرها
وأن حضر أيضانقول له أخذ شامة ملك الحبشه وان أردت أخذها دونها وياها فهو كذلك وأذا لملقه دم
سعدون داخل من باب الديوان وعياته في وسط رأسه كاهم مسراجان فلم يدخل المقدم سعدون الى الديوان

قام على حد له الملك أفراد والملك سقراطون ولاحد كان قاعد الاوقات في الحال الامناط المعال فانه دخل في نفسه الغرور فقام يلقد معدون البطل المشهور لما يعلم في نفسه أنه صاحب الملك سيف أرعد ونظر سعدون النجبي الى عدم قيامه فصاحت عليه صاحبه ارتعدت منه الابدان وارتجف القصر من جميع الاركان وانده لـ كل من كان حاضرا في ذلك السكان والتفت بملك أفراد وقال له من هذا الكتاب الذي لم يتم لـ على الاقدام هل هو أكبر منكم جميعا يا كرام هل هو اعظم قدر من الملك أفراد أو من الملك سقراطون أعلموني عن هذا الكتاب ايش يكون وما سبب مجده الى هذا الارض والبلاد أصدقوني بمحنة القول عن هذا السبب والواحق من تعالى واحتبب أخلي هذا القصر بكم يهلك وأمبل عليكم بالحسام المشطب ولا أخلي منكم رأس ولذنب وأجعلكم مثلا يضرب عند الحبشة وأبناء العرب فقال لهم مناطع البغال اعلم ما هذا انى صاحب بحاب الملك سيف أرعد وأرسلني الى هذه الارض والبطاح أخطب له شامة بنت الملك أفراد لاجل أن يتزوج بها ويتصل النسب بينه وبين الملك أفراد صاحب هذه الارض والنواح فاتعد في أدب ولا تعارض الملوء وأنت فقيه صعلوك فقال له المقدم سعدون أما تنسخي أن تقول لي هذا الاكاذم بالبن المثام وتقول إنك تخطب زوجة أستاذى الملك الهمام صاحب الرمح والحسام وهو الملك وحش الفلام والله ما كاب ان مافت من هذا المكان وأنك تخذل من غير أن يكون لك على ما أنت طالب وصول والاضر بذلك بهذا السيف المصقول يجعلتك أول مقتول وفي أست أمد وأم سيف أرعد معل أول لأنه أذل وأحق أن يخطب شامة وهي قد حازها ملك الملوء وحش الفلام وعن قريب يأتي سالم غانم ومعه كتاب تاريخ البنيل والعنام فانغاظ مساطع البغال من ذلك المقال وقام على الاقدام وجذب في بدء الحسام وحجم على سعدون فلم ينظر سعدون الى ذلك المهاجم بمناطع البغال وما فعل من الفعال جذب حسامه من غده وهز حتى دب الموت في فرذه ورفع بالحسام بيده وضرب مساطع البغال على وريديه أطاح راسه من بين كتفيه ونظر الملك سقراطون ذلك الحال فأظهره الخبب والمحال وقال للملك أفراد كأنك يا ملك تقدر تقاعوم الملك سيف أرعد اذا كان أرسل لك حاصب من حبابه بصفة رسول ويصيروف وسطدو انك مقتول من الذي يبقى بجيئ من الملك سيف أرعد اذا علم أن حاجبه قتل في ديوانك فبرسل لك عساكر تخرب بلادك وتهلاك عساكره وأجنادك وأنت باملك هدمت بيده أسرائ ولاقع الحرارة كله الا في رأسك قم يامل امساك سعدون وعسرك ومن معه واقبض عليهم والملك أرسلهم لهم اذا يقروا بين يديه كل ما اراد يفعل بهم فعن ذلك صاح الملك أفراد في رجاله وبنه جندوه وأقامه وهم يذبحوا بين يديه كل ما اراد العبد سعدون اقبضوه وبأسيا يافيك قطعوه ولا تقوه فحملت على المقدم سعدون الرجال وأحاطت به الانطوال فصاحت سعدون في رجاله وبنه انطاله وقال والله يا ملك أفراد ما بي لك من يدبي براح حتى أسيميك من سفي السم القراء ذهنا لك جلت الشماون عبدا توأبم المقدم سعدون وجمل قدامهم وهو كانه الجنون ودارت رحى الحرب كما دور الطاحون وأسقاهم ريب المون وضرب في أوساطتهم وفرق شملهم وسار يحيى رجاله كما يحيى الاسد شمه ويسكب بالسيف ضربا مثل حجارة المجنبي حتى مرق الاعداء غزير وفرق جوهم تفريق وهو تارة محمل عين وتارة يحمل يسار حتى خرج من المدينة الى انطلاقه واقتدار وممل الباري والقهار وقال باملك أفراد ما بي لك من يدبي براح ولا بد من هلاك عساكره وبقبض الارواح وأطعم الوحوش أجسادكم والأشباح فهناك صاح الملك سقراطون الغادر انداشن المفتون فصاحت الملك أفراد في عساكره وأمرهم أن يركموا انخيل ويعملوا على سعدون ومن معه كل الممل فلم يدارأي سعدون هذا الحال قال لا يحابه الاقبال أحواذه هرئي أنت يارجال وأنا القاهم وحدي في القتال ولكن سعدون

أيس من الحمام وطاب لهم الموت واستخلافه فأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول أتنى الأعادى بأشكالها * تهز الموارى بأوصالها * على الصافنات تهز القنا وززلت الأرض زلاتها * فدونك أفراد ضرب الصفاح * وطعن الزمام وأمشالها وخلى رجال نطاح البغال * تخوض المجال لا هواها * فرب المنون على سف سعدون نيفري البطون بأوصالها * عدوتم أعادى وختم ودادى * أنا الحرب زادى بأشعالها تقدم أمامي وذق من حسامي * شراب المنيا وأوالها * حويت الندامة أذرم شامة ولست لها كفء أعدالها * وقدعاب وحش يريد الكتاب * وطاب منوني باقبالها سأخوب بلادك وأنفي رجالك * وأسي النساء بأطفالها

(قال الروى) وبعد ما أشد معدون النجبي ذلك الشعار والنظام استقبل انخيل تحت الحاج والقتام وجحود الضرب بالحسام ومن خلفه رجاله الكرام وفعلا في الاعدا كما تفعل الذئاب في الاغنام وبرى رماح الاعدا كبرى الاقلام وسقاهم شراب الالاكل والانتقام ورجاله من خلفه كأنهم آساد الآكام وداموا على ضرب الحسام وطعن الرمح اللهذا من حتى ذهب النهار بالانتقام وأقبلت غماب الفلام وافتقوهن ضرب الحسام وأبطلوا الحرب والخدام وخفيت مواضع الاقدام وعداؤ اسكنى من غير مدام ونزل سعدون في خيامه بين أصحابه وأقوامه وهو يعض على كفيه غنيظا وحنقا ويات تلك اللملة وعند الصباح ركب هو ورجاله وقال من حوله من الاطفال أنت ما عليهكم قتال ولا تباشر واسروا ولا نزال واغاثجو انت ظهرى من الاغتلال وأنا أشبع هؤلاء الكلاب برب وقتل ذلك الرب وفقال ذلك الرب أهلا ما قدم سعدون نحن كانوا ابطال وخلفنا ضرب السيف الصقال وأشهى ما علينا الموت كما يشتهر العطشان الماء والزلال وها نحن منذ والدك ولا تطير جاجنا الابن يديل ولا تخسيب أنت انجل بأرواحنا على عملك فشكراهم على مقاهم ولما كان ثانى الاما تقاتل سعدون مع عسکر مناطع البغال وهاج فيه كما تهيج فحول المجال وصاحت سقراطون على الملك أفراد وأمره أن يساعد جماعة مناطع البغال فأمر رجاله جماعا بالقتال فاحتاطوا جماعا سعدون النجبي ومن معه من الاطفال وغنى الحسام الفصال الى آخر النهار وانقضوا على القتال وهكذا ساده أيام ولكن نقل العدد على المقدم سعدون وأشرف هو ورجاله على شرب كأس المنون القتال ولهذا ساده أيام ولكن نقل العدد على المقدم سعدون وأشرف هو ورجاله على شرب كأس المنون وطبعت فيه عساكره أفراد ولا يلق له من الموت براح فنادي الملك أفراد في رجاله وقال لهم يا يلكم قوى واعزائكم وميلوا على أخصاصكم حتى تأخذوا بشاركم وكلا يسمع منه سعدون هذا الملة ما يأخذه عليه الحقن والادغال ويجدون في عسکره الطعن بالرمح المعاول ويضرب بالسيف الفصال وعلى الحقيقة إن سعدون كل ومل وهي ركته واضحل وطبع فيه الملك أفراد ولا يلق له من الموت براح فهو كذلك واذا بغرة انعقدت وبيان من تحتها فارمن من وسط الخلا أقبل وهو سائر على بعل وضارب على وجهه لشام كانه قطعة غمام وعيته تاوح من تحت الشام كأنه عين الارقم ولما أقبل ونظر إلى القتال يهل فكب رأسه في قربوس سرجه ودخل بين الصفين وصاحت على سعدون وقال له شد حملك بابلل الزمان وأخبرني على أي شيء هذا الحرب والطعن فقال له سعدون وأنت من تكون من الفرسان حتى تسألني هذا السؤال في هذا البر والخلا فقال له أنا صديقك وحش الفلام فقال له ساعدى على هؤلاء الكلاب الذين هم أهلك وناسك فإن هذه الحرب وهذه الفتنة من تحت راسك ولا أقدر أن أحذنك يا مملوك الكلام الا إذا افصلك لمن من ضرب الحسام وبطل الحرب والصدام فلما ممع سيف بن ذي بن من سعدون هذا المقال صرخ صرخة تزلات الارضي والنجيال وكل من معه الحقة انجل والجيش وقال حاس الله اكبر أنا فارس الاقمار

فشارت لذاك البر تحيط رأسها * وفارتها أسي لادر طلبتي
 ولما ساكلت البر يوماً وليلة * رأيت خيالاً طالباً لأذني
 فقارعته حتى علمت بأنه * فربد كمال رب حسن وباجعة
 فقالت أنا طامة وأمى حكمة * بعاقلة تدعى فربدة حكمة
 فلما أتت السور أصرت أمها * معدة أحباب لاحكام نصرت
 وقد أصعدوني في الدياجي بهمة * على البرج حتى صرت بين المدنة
 وقد صاحت الارصاد مني وأعلناها * وهاجت جميع الناس بغير قبضتي
 ونادى الملك قررون جم رجاله * لضرب ثغور الولم بيف قضيبي
 قبحان المولى على بد عاقله * وقد أفسدت أعمالهم بالصنوعة
 فعل الملك فرون سيفاعلى العدا * وقطع منهم نحو عشرين هامة
 وقال لها ما عاقله أنت ذري * دقامت أبي بالحصم حالاً بسرعة
 وفي أول الشهر الجديد تجمعوا * لقصد كتاب النيل في وسط قبة
 فقلت أنا أمى خذني لاظرون * إلى المحكل العنى لهم بالعمادة
 فقالت أنا أخشي علىك من العدا * فقلت أعلم بالأمور الخفية
 فاني قد أسللت أمري لخالي * اله علم بالأمور الخفية
 وسرت بعزم نحو أحسن قبة * أرى الحلق فيها لاتعد لثورة
 أراهم محدود الكتاب جميعهم * له عبدوا من دون رب البرية
 خطوط الى القبة لانظر صفهم * وقد حرك الصندوق موقع خطوط
 ودار ثلاثة فوق قاعدة له * وبعد دنانحوى ليدي قضيبي
 فصالح الاعدى جاذبين سيفهم * بردون اطلاقاً لروحى وهمي
 وقالوا فيها أنت الغريب غرينا * فدافعت عن نفسى على قدر طلاقى
 وفائلت حتى صرت في وسط الفلا * ومن بعدها كلت من الضرب قوقي
 وقت فقدوني الى حاكم لهم * فلما رأى صار ينظر صورى
 وقال لهم في الجب أقوه عاجلاً * فساروا وألقوا بحب المفيرة
 فنادي رب خالق الأرض والسماء * لتجمل انفاذى وتقربي كربتى
 أنت عاقدة تشکوالدى قد أصابها * الى المحتطف من كان أصل سلامي
 وقالت أنى عبد السلام وقالتى * علوك بن يحيى العماري بخوة
 وقالت له أخذت أنا لك يا فتى * وأتى قدماً أرض عنتك بمحبتي
 فقلت أجملني لانخاف من العدا * فأختى أولى فائز بمحابي
 بغايات قريب القصري ماجمت * وقالت أنا مالي به من جسارة
 فسرت أنا للفصر وحدى فأبصرت * عيوني عذرى برجون حمياتى
 وقالوا تعالى ياملك سيف عندنا * لتنفذنا من كل بؤس وشدة
 وقد رفعوني بالبراط اليمى * وكانوا تمام الأربعين بعذرة
 وقد جاءنى العسفريت يغاظ قوله * بخوف وتهديد ليطلب قتلي

فبادرته بالوسط أسي قطت زنده * فمات وأخلى القصر صائب هى
 وأرسلت هاتيك البنات لاهلها * وعاقدة كانت رسولى لوصالة
 وناهد قالت ياملك لا زدنى * أربدك بعلى أنت سولى وبغي
 فقلت لها ما عاقدة ارحلى بها * فسارت بها تبكى وتبكي لفرقى
 وندعو اللهى أن تراني بأرضها * بجموع وعرى في عناء وشدة
 ومن قبل ذا عبد السلام أنتهى * وعاقدة تبني قبول هداية
 ولما رجعنا صار برق عودنا * علينا طرق المدى والسعادة
 وقد مات هذا الشيج وانقض أمره * وقد كان أوصافى بخبر وصمة
 فقلسته والصالون أتوا له * وصلى عليه الجميع فرض الجنازة
 وواسيته في قبره حسب قوله * فأمسكته الرحمن في دار جنة
 وسرت الى نحو الاواقاليم عنوة * وعاقدة رامت بذلك فرجى
 وفي أول الاقليم قد سرت طالباً * قلنوسوة الشيج الملك بحيلة
 وفي ثان اقلالم قاتل ملوكه * وكان اسمه عبد اذحان ذمي
 فأهلكته من بعد أخذت ختامه * وبعد الصمد قد صار نائب ولايتى
 وعاقدة تبدي أموراً عجيبة * أراها بعيى نزهة أى نزهة
 أرى أربع الانهار تتشى بسرعة * بوجه بين منها ظاهر وخفية
 وقد أخبرتني عاقدة عن أصولها * وربى له في ذلك أعظم حكمة
 ومن بعدها عدنا لقرون ثانياً * وعاقدة كات لتطويل غيبي
 وقاملت هاتيك الحكمة وبنتها * وعاقدة حنت وطامه لمعودتى
 تتحايلت حتى ان أخذت كاهم * وساعدنى ربى بعزم الحكيمه
 أرادت لتزويعي بطامة فقلت لا * فليس يكن من قبل شام عروسي
 وقد أخذت طامة قلنوسوى الى * بها تختفى عن أعين الحلق صوري
 أخذت كتاب النيل ثم تركتها * على الرهن ان أرجع طامه حبيبي
 وسافرت وسط البر والبحر جزءه * على الهاشمن بعدهاول وشدة
 وشخى جيداً بعد موت شهادة * كما كان مع عبد السلام وصيبي
 أخذت حصانى ثم سافرت عامداً * أرى الملك آذراها وسعدون رفقى
 يشieren سوابالبموش ترجمت * على بعضها والاصل في ذلك غيبي
 فصالحتم لما رأوي وبدروا * الى وقد سراجيعها بعوضتى
 ولما رأوا عندي كتاباً تباشروا * بنيل المدى جماً وتأييد نصرتى
 وهذا يرى من حين فارقت أرضهم * ودرت الى أن سهل الله عودتى
 وأستغفر الله العظيم من الخطأ * الله تعالى راجحاً للخلقة
 وأعلمكم أنى لسميف بن ذي يزن * سأحكم حكمكما بارتفاعى ونصرتى
 يكون دعا فوخ التي قد اتفضى * وكان رجائي فيه صدق الاحابة
 قال الروى ولما ان فرغ الملك سيف بن ذي يزن من شعره وما أبداه من نظمه ونثره تعجب الملك

أفراح وأضطراب من ذلك القول المتاح وقال جميع الأفضل الله فالك ولا كان من يشنالك بملك الزمان
ويقاهر الآنس والجنان ولكن أعد علينا ناني ما جرى لك فانه -ذا الحديث يحب علينا أن نجعله طرزا
فأعاد عليهم كل مقاله ثانية من أوله إلى آخره حتى صار كل منهم كأنه كان حاضره لانه كشف لهم باطننه
وظاهره كل هذا يجري والذكيم سقريديون يسمع ويرى فضاق به الاسباب وتفطرت مرارةه وقلبه ذاب
وقال في نفسه راح من عندناوا -، وحش الفلاة بفأنا وآمة الملك سيف وحقيقه -ذا سيف قاطع
لبلاد الحبشة فما كان له إلا أنه قام من الديوان وهو تأله الف -كر هيران وقد جمع ما فضل من عساكر
الملوك سيف أرعد الذي كان أتى بهم مناطق البغال فلما جتمعوا وحضر وابن بديه قال لهم سير وامن ههنا
وادخلوا مدينة الدور وادخلوا على الملوك سيف أرعد وأعلموه بما وقع لكم من الأمور وقولوا لهم يا ملك
الزمان كل الذي جرى علينا من القتل وذهبوا الرؤاخ أصله من فعل الملوك أفراح وهو الذي أمر
المدعودون النجبي بقتل حاجب -مناطق البغال وهلاك مامعه من الفرسان والاطفال وكذا شرقنا
على أخذ المدعودون لواضحوه هذا الولد ابن الزنافه والذي أفنانا ثم انه أعطاههم كمال الملك سيف أرعد
يقول فيه يا ملك حال وصول -ذا الكتاب المبارك ترسل لهم عسكراً تخرب ديارهم وتنقم منهم جزاء على فعاليهم
ويعده ذلك أعطاهم كتاب تاريح النيل سرمان غبران يعلم الملوك أفراح ولا الملوك سيف بذلك وقال لهم سلوا
هذا الكتاب الى أخي سقريديس وقولوا له احفظ على -هذا الكتاب بجهدك فإنه كتاب تاريح النيل
واحصيظوا عليه -هذا حتى تسلوه الله فأخذته المسكر وهم الذين كانوا يصحبه مناطق البغال وكان الذي
تبقي منهم ثلاثة عشرين فقط وأما بقية المساكر الذين أرسلهم الملك سيف أرعد مع مناطق البغال
فأنهم هم كانوا جميعاً على يد المدعودون النجبي وراح من عساكر الملوك أفراح قدرهم وأزيد وأما هؤلاء فأنهم
أخذوا الكتاب من سقريديس وكتاب النيل وسادوا على مدينة الدور وماداموا سائرين حتى وصلوا الى
مدينة الدور ودخلوا الى الديوان وهو - في حالة مكرهه - بالترحيب بدعون بالويل والثبور وعظام
الامور ويقولون الامان الامان ولساقة وقادام الملك سيف أرعد قاتلوا الأرض بن بديه فقال لهم
ما بالكم وما الذي تم عليكم ونالكم وأين الحاسوب الذي كان معكم فقالوا الحاسوب قاتل يا ملك الزمان ثم
انهم أخربوه بعاجزى من أول سفرهم الى عودتهم وقالوا يا ملك ان الملك أفراح هو الذي خامر علينا والحكيم
سقريديون كان ينهى عن الخاصرة فلم يسمع ثم اتهم تقدموا الى الحكيم سقريديس وناولوه كتاب سقريديون
وكاب تاريح النيل فلما رأه فرح وقدم قدام الملك سيف أرعد وقال له يا ملك الزمان -هذا كتاب
تاريح النيل كان أصله في مدينة قيرغيز - الملك قرون وأخي سقريديون احتال عليه -هـ ودلمن المضمان
طبلمايأ يترزقون بفتح الملك فأفراح فقال له أخي لا عكن الا اذا أتيت بكتاب تاريح النيل فتأتي به الى أخي
وجعله له حلوان ذلك الزواج وأخي سقريديون أرسله لك يا ملك -هـ ذهنه على بدوى وأنا الراى عندى يا ملك
ان تحفظ عليه لانه اذ املكه أحذى غبرك تقل النيل من الحبشه -هـ الى بلاد الامصار وهو -ذا يا ملك من
أكبر العار والذل والشمار فأخذ -ذا الملك الكتاب وأدخله في خزاناته ثم يقع له كلام اذا وصلنا اليه
نحو -كى عليه العاشق في حال النبي يكرمن الصلاة عليه (قال الراوى) وفي ذلك الوقت دخل حاجب
المجائب قدام الملك سيف أرعد وقبل الأرض وقال يا ملك الزمان ان على المبابرج - لا يقول انه مظلوم
وريد الوقوف بين بديل ليقص دعوه عليه فقال الملك هاتوه حتى نسمع ما يقول فعاد الى باب الديوان
وقال بارجل كلام الملك دخل على الملك بخدمه الحاجب فلما صار قدام الملك سيف أرعد حكى وترجم
وابا فصح اسان تكلم ودع الملوك سيف أرعد بدماء المبقاء والنعيم وقال يا ملك الزمان أخبرت ديارنا

ونسبت

ونسبت أمونا وقتل رحالنا وأولادنا وسيمت نسائز لأطفالنا وضاقت بنا الاسباب فاختدنا بملك
وخلصنا من العذاب فقال الملوك سيف أرعد ياشين من أنت يا ملك بين الرجال ومن أى العرب أنت
من العرب أو السودان الاقبال ومن هم الذين ظلموك في هذه الاطلال اكشف لي عن قضتك
وأخبرنا عن مظلمتك فقال يا ملك الزمان إن إملك ذا بن لما استولى على ملك الاعراب وبني مدنه مجراء
الجيش وأنت يا ملك أرسلت له قريبه بفعله الله محظمه وأقتل بها أيامها أدركه الجمام وعنده وفاته أحضر
الحباب وأنا كنت حاجب حباب وقل لنا أعلموا أن قريبة هذه حاملة محن وأنا أوصيك بعدى أن تحفظوها
بعد موسي وقطعم وها مثل طاعتي وتروعوا جلها حتى تضع فان وضع غلام ذكر افسوس - مفاوارعوه
وتكون قريبة ملوكه عليك الى أن يكتب ولدها فتشتوى ملوكى وهي تلزم قصرها ويكون هولما - كالسلطان
على طول الزمان وان وضعت أشي فايضا تكون قريبة ملوكه عليك الى أن تدخل في ديوان الزواج
وزوجوه مائين تربى والذى يتزوج ابني يحكم على تخت ملوكى وبعد ما أوصانا بذلك مات ونفذت فيه
الآفات فتولت قريبة على الملك من بعد وحن ياملك خدمتها وامتثلنا أمر ما كنا حتى أنها وضعت
غلاماً وسمته سفاؤنرت به بعد السبوع وأربه لتنا وقامته - ذاما - كرك وابن ملوككم فخررتها وأخذته
بعد ذلك وأطلعته الى مكانها وعده الاربعين مارأيناها ولم نعلم ان كان مات أو على قد الشاه وكلاستهل
شهر من الشهور وتقول لها يا ملكه قريبة أربينا ملوكنا فتقول لها أنا خائفه على -هـ من العين والنظر لكان
عيون الحاسدين أقوى من ضرب السيف الماصمه فصدقناها وصارت ترسل في طلب عبيد وسودان
وجيش وغلان وعربيان وتحج لهم طاجنة - او عوان وحن ياملك نزرع لها الزراعات ونخلب لها
الاموال من القرى والمدن وهي تتفق على عسا كرها أكثراً تتفق علينا ونقول لعسكراً همسكوا
البلاد أنت وتأمرنا أن نسلم الحكم لتوابها وحن بعد ما كا حبا ياخعلت شارعاً وعسا كرها الذي زرته
جمع لهم حباباً وحكتهم على جميع الابواب فامتثلنا كل ما أوصانا ملوكنا وطال الامر علينا وانقطع ابن ملوكنا
وما يقتضي ازراه من حين كان عمره الأربعين وما يربى -هـ صارت عسا كرها تضر عسا كرنا وهي تقوى بهم
 علينا وحن صابر ونخوف من إقاء الفتنه وخراب الملكه وحن كأربعين حابها فالشكل رحلوا وانخدوا
 لهم بلا دأ وقاموا فيها وبعد ذلك انتدبى الورز ورقالى باعمران أنا مقصدى أروج مدنهى أو أنا متنظر
 أخباركم كان ظهر ابن ملوككم - لا دمع أنه ما هو محتاج وزير ولا مشير فإن كان يحصل لأحدكم تعب
 فلم ألاعيب مدينتى وقيم بمحبتي وركب وأخذ عسا كرها وراح وبعدها أقت أنا مدة إلى ذات يوم قلت لها
 يا ملكه قريبة ان كان ابن ملوكنا موجوداً فلا مدانه ما بلغ مبالغ الرجال فهاته -هـ لذا ياخعل عساوان
 مات فاعلينا فقلتلى أنت مالك شغل بيبي وين ولدى فان أردت أن تقم والأفار حل فأنا غفنة عنك
 وعن خدمتك فأنت يا ملك -هـ دع ما قلت ان كان الملك ذوري مات فالمملوك سيف أرعد موجود
 وأنت الملك يا ملك أستجير بك لأن تسع -هـ أني أنا ورفقى على تلك الخائنة قريبة ان كان ابنها ملوك
 موجودات تحضره يحكم علينا وإن كان مات تعلينا حتى غضى الى حالنا فلما مات الملك سيف أرعد ذلك
 الكلام التفت الى سقريديس الحكيم وقال له ياحكمه -هـ ذه قريبة أصلها بجارى وانا أرسلت الى الملك
 ذي بن على عملك وذوي بن مات فلا شئ مات وردى خراج البلا دخوا من عشرين عاماً من حين بنت
 هذه المدينة فما هل ترى بحفلات فنسهام مثل على الملك فكانتى صرتلى قسم في ملك الحشمة والسودان
 وهي هذه الكلمة قريبة فقال له الحكيم يا ملك هي قريبة حاربتك وأنت الذي غرته بالاحسان في نظير
 ما أرأحتك من ذي بن لانه بني المدينة في أرضك وبالذئب من غير أمرك ولو كنت حاربته كان حاربك

ونحن فوحد الله القديم الازل أمة بعد فالذى نعلم به الملك أفراد صاحب مدينة الخدید سا مقاطلينا منكم
بنـتكم شامة فـاهـان عـلـيـك وأرسـتـكـمـ منـاطـعـهـ العـنـالـ فـقـتـلـوهـ هـوـ وـمـعـهـ مـنـ الرـجـالـ فـذـكـهـ منـكـ
ماـ كانـ صـوـابـاـ لكنـ أـنـتـ عـنـ دـنـاـكـ كـبـيرـ مـاـنـتـ صـغـيرـ وـلـانـغـيـرـ عـلـيـكـ لـانـكـ عـنـ دـنـاـهـ الـمـقـارـ وـقـدـ
صـفـحـنـاـعـنـ ذـنـبـكـ فـلـانـواـخـذـكـ بـفـعلـكـ وـلـقـصـمـ دـنـبـكـ أـنـ تـجـمعـ عـسـكـرـكـ وـرـجـالـكـ وـيـكـونـ مـعـكـ
سـعدـونـ الزـنجـيـ وـولـدـكـ العـزـيزـ وـحـشـ الفـلاـةـ وـيـنـزـلـونـ عـلـىـ قـرـيـهـ أـنـهـ لـكـ وـجـاهـيـعـ عـسـكـرـهاـ وـأـجـنـادـهاـ
وـعـلـىـ كـوـنـ مـدـيـنـتـهـ بـلـادـهاـ وـانـ مـلـكـتـهـ فـانـأـتـوـبـاهـ مـصـفـدـقـهـ الـقـيـودـ وـالـغـلـالـ حـتـىـ أـذـيقـهـ الـعـذـابـ
وـالـسـكـالـ وـهـاـقـدـأـرـسـلـتـ الـهـلـ خـاتـمـ الـامـانـ فـاجـهـ دـفـيـ اـرـثـانـ كـنـتـ لـيـ طـائـعاـ وـلـكـلـاـيـ سـامـعاـ
وـلـدـوـنـيـ تـابـعـاـ وـمـنـ عـنـ دـنـاـيـسـلـ عـلـيـكـ الـحـكـمـ سـقـرـدـيـسـ وـهـوـ الـذـيـ أـسـسـ هـذـاـ التـأـسـيسـ وـخـتمـ الـمـلـكـ
الـكـتـابـ وـأـعـطـاءـهـ اـجـبـ منـ الـخـابـ وـسـلـهـ الـهـداـيـاـ وـجـاهـيـعـ مـاـذـ كـنـاـسـارـ السـاحـبـ منـ وـقـتـهـ وـسـاعـتـهـ
حـتـىـ طـلـعـ مـنـ مـدـنـةـ الـدـورـ وـالـقـصـورـ يـقـطـعـ الـبـرـ وـالـسـدـ حتىـ وـصـلـ إـلـىـ مـدـنـةـ الـخـدـیدـ وـأـرـسـلـ مـنـ طـرـفـهـ
رـجـالـيـخـيرـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ بـقـدـرـهـ وـأـمـرـ عـسـاـ كـرـهـ بـالـنـزـولـ قـرـيـبـ الـمـدـنـةـ فـسـارـهـ ذـالـرـجـلـ حـتـىـ دـخـلـ الـمـدـنـةـ
وـوـقـدـ قـدـامـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ وـقـالـ لـهـ آمـلـ يـأـمـلـ الـزـمـانـ أـنـيـ آتـيـتـ يـشـارـةـ سـتـاهـ عـلـيـهـ سـامـنـ الـاـحـسـانـ
نـقـالـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ وـمـاهـيـ الـبـشـارـ يـأـفـارـسـ الـعـربـانـ فـقـالـ آمـلـ يـأـمـلـ الـزـمـانـ أـنـتـ وـمـنـ حـضـرـ ذـكـ الـمـكـانـ
أـنـ الـمـلـكـ سـيفـ أـرـعـدـمـ الـمـبـشـ وـالـسـوـدـانـ قـدـرـضـيـ عـنـدـ بـعـدـ ماـ كـانـ غـصـبـانـ وـهـاـهـوـ قـدـأـرـسـلـ
الـهـداـيـاـ وـالـحـفـ وـخـاتـمـ الـامـانـ وـسـقـدـمـ بـذـكـ حـاجـهـ الـبـطـلـ النـبـيلـ المـبـيـ بـصـدـعـ الـفـيـلـ وـهـاـهـوـ الـآنـ
بـظـاـهـرـ الـمـدـنـةـ قـدـأـقـلـ وـعـسـاـ كـرـهـ حـولـهـ فـيـ بـحـلـ فـلـامـعـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ بـذـكـ سـرـ مـرـ وـرـاعـطـهـ لـانـهـ
يـعـلـمـ أـنـ الـمـلـكـ سـيفـ أـرـعـدـيـ غـصـبـ عـلـيـهـ وـيـطـهـ بـالـحـربـ وـالـقـتـالـ مـنـ أـجـلـ قـتـلـ حـاجـهـ منـاطـعـ الـبـغـالـ
وـهـوـ قـاعـدـيـقـ كـرـيـ ذـكـ الـحـالـ فـأـنـاهـ ذـكـ الرـجـلـ وـأـعـلـهـ بـجـيـ الـمـاجـبـ صـدـعـ الـفـيـلـ فـبـقـيـ بـيـنـ الـمـصـدـقـ
وـالـكـذـبـ فـقاـلـ لـهـ الـمـلـكـ سـيفـ بـنـ ذـيـ بـرـنـ يـأـمـلـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ انـ كـنـتـ شـاـكـافـ ذـكـ وـتـخـافـ انـ تـكـونـ مـكـدـةـ
فـقـمـ بـنـاـزـرـ كـبـ الـلـقـاءـ الـمـاجـبـ صـدـعـ الـفـيـلـ أـنـأـوـأـنـ وـيـتـعـنـاعـسـاـ كـرـنـاـجـنـوـنـدـنـاـ وـأـمـاـلـقـدـمـ سـعـدـونـ الزـنجـيـ
فـجـعـلـهـ بـحـفـظـ أـوـطـانـنـاـمـ أـعـدـاـنـاـ فـرـيـبـاـيـكـونـهـ ذـيـتـيـرـاعـلـىـ خـوابـ مـلـكـنـاـوـهـبـ أـمـوـالـنـاـ وـانـ ظـهـرـ
لـنـاـمـنـمـ آـثارـضـرـرـونـكـدـ فـأـنـاـقـطـعـلـكـرـأـسـهـذـالـمـاجـبـ باـصـارـ الـمـنـهـدـ وـأـهـلـكـ كـلـ مـنـ معـهـ مـنـ
الـعـسـاـكـرـ وـالـعـدـدـ وـلـاـيـقـ مـنـهـمـ أـحـدـ وـفـأـسـتـ أـمـهـمـ وـأـمـ الـمـلـكـ سـيفـ أـرـعـدـ وـانـ كـانـوـقـادـمـينـ كـاـنـجـعـونـ
مالـامـ أـدـخـلـنـاهـمـ معـنـاـلـىـ الـاـوـطـانـ وـقـيـلـنـاهـدـلـيـاهـ وـالـيـاهـمـ بـالـاـحـسـانـ هـذـاـسـقـدـيـوـنـ يـسـعـ
الـكـلامـ لـلـيـقـدـرـأـنـ بـعـدـلـاـهـمـ لـدـىـ لـانـهـ كـثـرـخـوـفـمـ سـعـدـونـ الزـنجـيـ فـقاـلـ الـمـلـكـ سـيفـ بـنـ ذـيـ بـرـنـ
ايـشـ قـاتـ فـهـذـاـ الرـأـيـ يـاـحـاـكـمـ فـقاـلـ الـمـكـيمـ سـقـرـدـيـوـنـ ماـ كـلـمـ الـاـمـسـتـقـمـ فـرـكـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ
وـرـكـبـ إـلـيـ جـانـهـ الـمـلـكـ سـيفـ بـنـ ذـيـ بـرـنـ وـسـارـوـاـ إـلـيـ خـارـجـ الـمـدـنـةـ فـلـقـواـ الـمـاجـبـ مـقـيـاـفـقـاـمـ الـبـهـمـ وـتـلـقـاهـ
وـقـبـلـ يـدـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ وـقـبـلـ يـدـ الـمـلـكـ سـيفـ وـتـأـمـلـ فـيـاـنـجـبـ مـنـ حـسـنـ صـورـهـ وـرـقـةـهـ وـرـاعـتـهـ وـسـحـاعـتـهـ
وـجـمـتـهـ فـأـمـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ بـالـرـبـلـ كـوبـ فـقاـلـ بـيـمـلـكـ أـنـامـيـ كـابـ فـقاـلـ الـمـلـكـ شـفـ السـكـابـ وـلـهـدـيـهـ لـاـيـكـونـ
تـسـلـيـهـمـ الـلـاقـ الـدـيـوانـ مـنـ الـمـلـوـكـ وـالـاعـوـانـ فـقاـلـ لـهـ الـمـاجـبـ صـدـقـتـ بـاـزـ بـيـنـ الـقـبـيـانـ وـرـكـ الـجـمـيعـ
وـسـارـوـاـهـمـ فـأـفـرـاحـ وـأـمـانـ حـتـىـ وـلـاـ الـدـيـوانـ فـزـلـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ وـجـلـسـ عـلـىـ سـرـيـمـلـكـهـ وـأـجـلـسـ
الـمـلـكـ سـيفـ بـنـ ذـيـ بـرـنـ عـنـ يـمـيـمـهـ وـجـانـبـ الـمـقـدـمـ سـعـدـونـ وـأـجـلـسـ الـمـاجـبـ عنـ بـسـارـهـ وـجـانـبـهـ
الـمـكـيمـ سـقـرـدـيـوـنـ ثـمـ أـمـرـيـضـبـ كـرـاسـيـ لـقـادـمـينـ فـيـ جـانـبـ الـدـيـوانـ فـوـضـتـ وـتـعـدـ كـلـ فـرـتـةـ
وـرـاقـ الـدـيـوانـ وـوـقـتـ أـرـبـابـ اـنـدـمـ وـالـغـلـانـ وـأـمـ الـمـلـكـ باـحـضـارـ الـطـعـامـ فـأـحـضـرـهـ الـغـلـانـ وـانـدـامـ

وـاـكـلـ

وـهـذـاـ اـمـلـكـ ماـ أـحـدـيـلـهـ إـلـاـ بـرـ زـحلـ وـهـوـ رـبـ كـلـ شـئـ وـنـخـنـ بـاـمـلـكـ الـزـمـانـ لـانـ لـمـ إـلـيـ مـيـ ذـعـيشـ لـكـنـ
يـأـمـلـكـ الـمـالـيـلـ تـحـتـاجـ لـنـامـوـسـ وـالـايـقـ صـاحـبـاـمـ وـكـوـسـ وـاعـلـمـ أـنـ قـرـيـهـ تـقـيـمـ عـاصـمـهـ عـلـيـهـ وـمـانـعـهـ
عـنـ الـمـهـلـ وـالـمـرـاجـ وـأـمـاـلـمـلـكـ أـفـرـاحـ فـقـدـ قـتـلـ حـاجـهـ لـمـ مـنـاطـعـ الـبـغـالـ وـلـوـأـنـ سـعـدـونـ الـذـيـ قـتـلـهـ فـهـوـ
مـنـسـوـبـ الـبـهـلـانـهـ قـتـلـ فـيـ بـلـدـهـ فـالـصـوـابـ أـنـكـ تـرـسـلـ لـهـ الـامـانـ وـالـمـغـوـ وـالـاـحـسـانـ وـتـأـمـرـهـ باـلـرـكـوبـ إـلـىـ
قـرـيـهـ وـيـكـونـ مـعـهـ سـعـدـونـ الزـنجـيـ وـوـحـشـ الـفـلاـةـ وـكـذـكـ تـرـسـلـ لـقـرـيـهـ وـتـأـمـرـهـاـنـ تـسـمـلـرـ بـهـ فـكـلـ
مـنـ هـكـلـتـ بـنـ اـسـتـرـحـنـاـنـهـ وـمـنـ شـرـهـ وـنـصـهـ عـلـيـهـ كـلـ حـالـ شـوكـهـ الـمـاقـنـ وـالـذـيـ يـنـمـيـ بـيـقـيـ
هـلـاـ كـهـ قـرـيـهـ الـانـ قـرـيـهـ جـاءـلـهـ نـفـسـهـ كـثـرـمـلـ رـجـالـ وـأـغـزـرـمـلـ كـابـ لـفـالـ الـمـكـيمـ سـقـرـدـيـسـ هـذـاـ
هـوـ أـرـأـيـ الـصـوـابـ وـالـمـرـاجـ لـاـيـعـابـ وـصـدـقـ الـوـزـيـرـ يـمـاـنـاطـقـ فـقـلـ الـلـهـنـ يـمـاـنـاطـقـ فـعـنـدـذـكـ قـاـمـ الـمـلـكـ
سـيفـ أـرـعـدـمـ مـكـانـهـ وـاـحـضـرـهـ دـيـنـيـ عـظـيـهـ هـلـاـقـدـرـ وـقـيـهـ وـكـتبـ كـبـالـ الـمـلـكـ أـفـرـاحـ يـقـولـ فـيـ بـاسـمـ زـ حلـ
وـنـخـنـ

سلامي على ماق الشاب من القديس * و ما في دناتين انحدر من الورد
سلامي على من تيمتنا بحسنهنا * مربحة آلداد بارزة النهد
كأن التريا علقت في جبينها * وفي صدرها باق الـ كواكب كالعقد
يكاد لطيف الماء يخندش خدها * إذا اغسلت بملاء من رقة الجلد
ويشقها خصب الحربر لمنه * وقد طببت من عطفها أرج الند
وتلطف انمرت باعطافها الصدا * فما يلتقي من عطفها كالصي الجدي
ولو تقافت في البحر والبحر مانع * لا أصبح ماء البحر أحلى من الشهد
لو وأصلت شحذا يدب على العصا * لا أصبح هذا الشيخ مقتنص الاسد

(قال الراوى) وأن الملعونة قريه أرادت بذلك الفعال أنها موقع الملك سيف في بحر الهوى والضلال فانها
بدفعه في الحسن والجمال والقدوة الاعتدال فلم يدار الملك سيف بن ذي بن قلعت شيئاً به او كشفت
جسمه او قال له دونك والصراع أيها البطل الشجاع فقال لها الملك سيف معذلة الله أن أصارعك وأنت
عرى انه المدن ولا أرضي أنا بكل القتن ولاته صارع الا شناسحتي لا يبقى أحد منه حجه على صاحبه ويذل
روحه دون عسى - كره وحبائه فقال له قريه يا شاهزاده يا ملكه هذا المقال ولاته صارع الاعلى تلك الحال لأن
الصراع على ما نعلم نوع من أنواع الحرب والصراع فإذا كان الانسان ليس ثباته فلا يأمن في الصراع من
مسايه وما زالت الملكه قريه مع الملك سيف بزخارف المقال حتى رضي بالصراع معها وهو خال من الشاب
على ذلك الحال وقام وقلع ثباته وما يلي الا بالسر والفتامات قريه إلى الملك سيف بن ذي بن واذا في رقبته
عقدر من الجوهر أضوأ من الشمس والقرون يأخذ بالبصر وكان ذلك العقد وضعه قريه عند ما وضعته
في البراءة وهو صغير كما كرنا في أول هذه السيرة فلما نظرته عرفت بيده المعرفة أنه ولدها فقالت
في نفسها ان هذا العجب عجيب وحق زحل ان هذا أمر غريب ثم انه اصاحت عليه وقالت له ما ولدنا زنا أنا
رميئ في البراري وأفلاؤ وأنت ابن أربعين يوماً أو أنطني أندلقتل واندلت حتى ماأشعرألا وأنت حي
و عمره عشرون عام وأتيتني زحل الحرب والخلاص وكان كل منها بلغة الاعجم وعادت بعد هذا الى المذكر
والاحتياط وصاحت عيل وفيها قرأت له أنت ولدي وقطعة من كندي ثم انه اهممت عليه وبقيت
بن عنده فقام له سيف دعي عند قريه هذا الكلام الحال وارتكي الزور وزخارف الضرال فانا
لا يدخل على الحال فقالت له يا ولدي لا تكون بحود انا حقة أمك وأنت ولدي وأنامي خلط وجذون
نارة كون عاقله وتارة بذهل مني عقلي وكنت مذهبة ترستلى في البرية وهذا أصل تلك القضمه وأما
أنت فأبوك ذوزن المحيز وأنا أمك وعندى شهود يبرونك لهم حجاب ووزراء يدل فيما يسمع الملك سيف
ابن ذي بن ذلك الكلام انباه وقال لها ماتي رميئي وهي وضعيتي فشكلت له أنه مرتمه في البدال من سب
الجنون وهذا العقد كان عقدى ودمته سحمتل فقال لها أريد أن تحضرى الى الشهد وذين عندك حتى
أسمع منهم كلامهم فقالت مما واطاعتة ثم انه اقامته وليست شيئاً بها وأظهرت الفرج والسرور وخرجت
وركبت جوادها وسارط الى مدنتها وغابت ساعتها وأتت الماء ثانها وعها أرعدة فرسان لهم هيبة ووفار وهم
حباب الملك ذي بن والسبي في ذلك أنها مضت الى سرائهاها وطلبتهم الى حضرتها وقالت لهم اعلموا أن
أبني وهو ملوككم وابن ملوككم الملك ابن ذي بن كانت أخذته من عندى حاربة وهرت به ولم أعلم لها
مستقر وهذا الان قد ظهر وهو قائد هذه العساكر الذين قدموا علينا أنا ناعرف قمة قولت له أنا أملك فما قلع
بكلاي وطلب مني بيته على صدق في هذا الكلام وأنا ماعندى بنته غيركم لأنكم جبابه وهو ملوككم فقل

لث الحمد ياربى بأفضل واجب * على كل ما أداهني من موهاب
وأشك فضلا من لك على الولا * جيم - لاعلى طول المدى في تعاقب
فك لك يامولى الورى من مكارم * لدى واحسان جزيل المطالب
بعضكم قد صورتى خير صورة * وسخرت كل الخلق لي عاربى
وربىتني طفلا وأمى بتراث * وحققت من فعل وعد الأجانب
وظن مخيف العقل أنى ابن زينة * فتى الله من ناقص العقل خائب
وقد عرضتى للوحوش برمها * ولا ذنب لى طفلا ولست نعائب
فارسل لي الرجل منه كلاء * وبحظ ظالم الاعداء حفظ المرائب

إن لي في مهبي سهاماً قوياً * قطع الاحشاء يغزى القلب فربما * لبت سهامي الحشا مركته
 صادف الأعداء فتالمهمة شيئاً * عيدل صبرى وتشفي جسدى * وأكمى قلي بباربعده كذا
 ولدى أعطاف قلباً في الورى * بعد ولدى لا أرى عطفاً علىها * غرفى الشيطان اذلم أدرما
 كان في الغيب من الأمر خفماً * باطراحي لك في مقبرة * طعناف الملك أن يفضى إلها
 بعد هذا عدت للقصرقاً * الذي عيش وقد كان هناماً * وذكت في مهبي نازلبوى
 حين فارقتني يا هذا الكيناً * وتعزىت فلumen العزا * وجميل الصبر لي لم يتها
 فمجرت الناس مع دياتهم * ورفضت النوم والعيش الرخبا * ثم لما أن تلاقينا وقد
 كنت ميتاً ثم صرت اليوم حياً * مهبي لم تتماسك فرحة * بلحتي امتلأت نورامضيا
 لا يطيب اليوم لي أن أتخلى * عنك يا من أنت مني وإلها * فاركب الآن لخطى بالمني
 وبذلك كان في طوع يديها * وأحكم اليوم عبامي صلاح * وأطع قولى ياباهي الحبا
 قال الراوى) فلما فرغت قريبة من ذلك الشعر والنظام تغير الملك سيف من فصاحتها وقوته قلباً وتحفظ أنها
 أمها لاشك وعلم أن ذلك كلها بأمر الله صاحب الإرادة عالم الغيب والشهادة وظن في نفسه أنه سار برحمته
 حقاً وجعل كلامه الذي قالته صدقاً وأنها ندمت على مافعلت وتحسرت على مافعلت وكان الملك
 سيف بن ذي بن صاف القلب والنبي فسلم أمره إلى الله رب البرية فقال لها واهول أن ندمت على
 ما نفعت وهان عليك أن تخلي نفسك من ملك أبي فقلت قريبة كيف لا أفعل وأنظرني الملك خير من
 الدنيا وما فيها وأنا كنت هونت في قلبي لها كفت طفلاً لاجنيها عمرك أربعون يوماً و كنت أطن أن وزراء
 أسلك تقاؤون على أخذ الملك مني وثانية استحوذ على الشيطان فقوى عزى على مافعلت وأمامي هذا الوقت
 فأنا قد أعملت وما بقي لي صبرعنك وإن أردت أن تقتنى بزماء لما فعلت معي فأنت بري من دمى لأنى أنا
 جئت حناته ملائكة أستحق فيها العلائق وسوء الارتكاك ثم انما بكت وشمقت بكاء مكر وخداع فأمسكتها الملك
 سيف وقال لها يا أمي أنا نافق قد ساختنى في جميع مافعلتني وان كان مرادك ملك أبي فدونك وياه فأنا أغنى
 عنه وعن غيره فقلت له يا ولدي إن كنت كما قلت صفت عن جرمي ومافعلته معي من جهالى فلا يلزم
 لوم ولا عتاب وأراك ماضى وسرا إلى ملك أبيك ومدينته فأنت أحق بالحكم على دولته وبرعمته فقال لها
 وهو كذلك ولكن المللة تفوت والذى قلت عنه من اعمال غدوة يومي وباق في المدحوى بكرة النهار أبي عندك
 بعد ما تعلمك عساكرك وجهتك فركبت قريبة مع الأربع حباب الذين كانوا محبتها او سارت إلى محل ملوكها
 فأول ما صنعت في جنح الليل من الشواب قلت الأربع حباب الذين راحوا الملك سيف وعرفوه وبعد
 ما قاتلتهم قالت في نفسها كان فعلى الذى فعلته في أول الافعال راح بطاطاً وعادهذا ابن آزناس الماوى وأخذ
 ملك أبيه مني فإن لم أهلاكه والأملوك مني المدينة وأعيش أنا بقية عمري خزيه وكانت قريبة في هذه المدة
 استخدمت من عساكر عرب وسودان شيئاً كثيراً يعد ولا يحصى واستمالت قلوب الناس حتى اجتمع عندها
 عساكر علاء الفضنا وسد المستوي وسلمتهم على عساكر الملك ذي بن القديمة وصاروا يفترسونهم بالإذيه
 لكنهم عساكر قريبه واذاش كوالقريبة من العسكرية الجديدة تقول لهم هؤلاء عساكرى كري وأنانهم لا أحد فالذى
 يقدرهم يقدر الذى لا يقدر يقصد البراري والبيد فتركت الناس والجهاز إلى الجبال وأقاموا في أرجاء عيش
 ويكون لهم كلام وأما الوزير يرب فانه لم يأتى أفعالها وعلم مقصودها منها عن ذلك وقال لها ماما ملكه
 قريبة ايس ذنب عساكر القديم حتى أنك تركته واسخدمت عساكر أجديداً فقالت له هي ملوكك وهذه
 العسكرية الملك ذي بن وأناع على كل حال اسمي حرمة وخلفي مثل ملك الخبطة الملك سيف أرجع دوريها

انه

المختارات مدأت باسم الله هي ومقترن * الله كريم كاشف النغم والضرر
 قد يرى برئ خلقاً وت نوع وصفه * وسوى من الطين العظم أيام البشر
 ومن بعده ألقى عليه نسيبه * فنما وأنسا منه حوتاً بلا ضرر
 وقد صاغها الموالى من أقصى ضلعه * يحسن وصف خالق الخلق والصور
 وزوجهما رب العباد لادم * بهـرـيـوـهـيـهـ وـعـدـودـاـ المـحـسـرـ
 يصلـىـ عـلـىـ خـيـرـ الـبـرـاـيـاـ مـحـمـدـ * صـلـاـةـ تـعـامـمـلـ مـاجـاءـ فيـ الخبرـ
 وعدـتـ هـاعـشـ وـعـشـ عـلـيـ النـيـ * فـصـلـىـ عـلـهـ سـبـعـةـ بـعـدـهاـ عـشـ
 فـسـقـيـ نـفـسـ قـتـ وـبـاقـ تـلـاـهـ * فـكـلـهـ يـاصـاحـيـ خـسـبـهاـ اـنـتـرـ
 فـكـانـ عـلـىـ هـذـاـ الـقـدـمـ جـارـيـاـ * وـكـانـ الـمـؤـرـ عـدـ مـاصـحـ مـعـتـبرـ
 فـصـادـرـ لـآـدـمـ زـوـجـهـ وـهـوـ زـوـجـهـ * وـأـ كـاهـمـ أـشـارـ مـنـ سـائـرـ الشـبـرـ
 سـوـىـ حـمـنـطـةـ قـدـحـرـاـ مـنـ مـذـاقـهـ * وـأـ كـاهـمـ مـنـهـ فـيـ أـكـاهـ ضـرـرـ
 فـزـيـنـ إـلـيـسـ لـتوـاءـ أـكـاهـاـ * فـقـالـتـ لـهـ كـلـ لـاتـخـفـ يـأـبـالـبـشـرـ
 فـلـاـ هـذـاـقـاـ تـسـاقـطـ غـنـمـاـ * لـيـاسـ بـهـ صـارـاـ مـشـتـىـ الفـكـرـ
 فـفـارـقـ كـلـ جـنـةـ الـخـلـدـ بـاـيـاـ * طـرـيدـ الـدـمـعـ بـخـدـيهـ مـاـ الـخـدرـ
 فـقـامـ سـنـنـاـ دـاعـيـ اللهـ طـالـبـاـ * رـضـاهـ وـمـنـ خـوفـ الـلهـ قـدـانـدـ عـرـرـ
 أـحـابـ دـعـاهـ خـالـقـ خـلـقـ رـجـهـ * وـعـنـهـ مـحـمـاماـ كـانـ هـنـهـ وـقـدـغـفـرـ
 وـحـوـاءـ كـانـتـ فـيـ أـرـاضـ بـعـدـهـ * وـتـوـدـ رـدـهـاـ الـمـوـلـىـ الـمـهـ بـلـاـغـيـرـ
 وـقـيـ عـرـفـاتـ مـلـقاـهـ بـهـاـ بـدـاـ * وـآـثـارـهـ فـيـهاـ إـلـىـ الـآنـ تـعـتـبرـ
 وـعـنـ اـجـتمـاعـ حـاءـهـ سـلـالـهـ * نـيـ يـسمـيـ شـيـثـ بـالـحـقـ قـدـبـرـ
 وـمـنـ الـنـبـيـونـ الـذـيـنـ تـقـدـمـواـ * وـأـنـجـرـهـ خـيـرـ الـوـرـيـ سـيـدـ الـبـشـرـ

وأيده المولى بأصلح من ذكر * على كافة الألسن من البدو والحضر
هو السيد الخضر الجليل الذى له * من الله فضل في الروايات والسير
 وكل ملوك أرض الناس حكمه * وقد جعلت أيامه - بعدهم ذكر
 وما زالت الانبياء تتوه وتتفضى * إلى أن أراد الله ذوالbizن قد ظهر
 سلاطنة بني جبر وأبطال تبعه * وكان زحل معبوده ليس ينتصر
 إلى أن أراد الله وقد طاب قلبه * ومما إلى الاعمال بالله وافتخر
 وقد آمنت أبطاله وجيشه * وجليت الله اذ طاف واعتمر
 كسا الكعبة الفراء خرا وغره * كثيرا من الديساج ما يهم البصر
 وأصلح بالإيمان مولا شائه * ودان بدنه الله في السر والجهير
 وعرف هاتئه المدنه وقضاه * وسمتها باسمي وسعدى به أحضر
 ولابد أن يأتي النبي أشرف الورى * محمد المختار أنسى بني مصر
 وأكتب له أنى وهمته جمعها * وأجعل لهذا الكتاب صندوق من حجر
 وأجعله في الصور يخفي عن الورى * وأرسله لصهاف سيد البشر
 ومن بعدها سرنا جميعا بجيشنا * نزلنا بوادي عمه الماء والشجر
 وقد آمنا ذوالbizن سلطان جيشنا * وعسكره من خلفه تشبه المطر
 مدينة حراء الحبس قد بني لها * ومن حولها أنشأ البستان والزهر
 وأنشا لها صورا وأبرايج قد عدللت * وحصنها حتى غدت تدهش النظر
 ولم يعيتى ملك الحبس سيف أرعد * وما عندك في سيف أرعد من فكر
 فلما بلغ ملك الحبس كل ماجرى * تعظى ولكنه على الغمط قد صبر
 وقد بدر على ملكهان فيما مكتبة * وقد أرسلوا بتناجيه كما القبر
 تسمى بقمرية ومعها ذخائر * هدايا ولقدور سعادتها القادر
 تقبلها ذوالbizن منها وودها * وأدخلها دارا ومنها قضى الوطر
 وقد جئت منه وبان احتمالها * فسر بها لما رأى جملها ظهر
 فأوصى له بالملك من بعد موته * إذا كان ماق بالطن يأتي لهاذ ذكر
 وإن كان أنتي كان ملكك لزوجتى * إلى أن تشب المفت جسمها وتتشير
 ويأتي عليها نحو عشرين حجة * يكون جميع الملك ياصاح منحصر
 لبني فيه النصف والنصف لامها * كذلك المصال والأملاك من كل ما يحصر
 ومن رام توبيخها فهو حاكم * على كل ملكي والامارة والوزر
 وإن كان ما يأتي غلاما فزوجتى * وكيلته حتى يكون قد اشتهر
 فيملك ملكي مع مقاعي ونعني * ويدعى بسيف شم ينجو من الضرار
 معينا وقد نجا جميع مقاله * ومن بعدها ذوالbizن قد دمات وإنقبر
 بولاه مولانا السليم ودكتـزا * جميع البرايا تضفى ثم تتدثر
 ولادام إلا الذي تخلق الدنا * فسبحان ربى بارئي الخلق والصور
 فيما أسفى ذوالbizن قد كان حاكما * وخصـما اذا جيش العـدا لـنا ظهر

فقد كان خصمـا يـهـرـ الضـدـ الـوعـى * ومن هـمـيـهـهـ كـمـ جـيـشـ قـدـ عـدـ وـانـ كـسـرـ
 عليهـ منـ الرـجـنـ أـزـكـىـ تـحـمـةـ * وـفـ جـنـةـ يـعـطـيـ المـفـاصـيـرـ وـالـخـرـ
 وـقـرـيـةـ تـجـزـىـ منـ اللـهـ يـفـعـلـهـ * فـاهـيـ الاـمـشـلـ الـبـلـيـسـ اـذـ فـرـ
 لـقـدـ ظـلـمـنـا ثـمـ جـارـتـ بـنـظـلـهـ * وـقـدـ حـكـمـتـ فـيـنـاـ الـجـيـوشـ وـمـنـ هـجـرـ
 وـلـاـ رـأـيـتـ الـظـلـمـ مـنـهـ تـرـكـهـ * فـاـحـدـ بـرـضـىـ بـكـيدـ لـاـضـرـ
 خـفـاءـتـ بـجـوـلـ دـيـنـهـ الـورـىـ * وـطـابـتـ لـهـ الـدـيـنـ وـمـاـعـنـدـهـ خـبـرـ
 أـفـتـ لـدـيـ قـوـمـ مـلـكـاـ مـعـظـمـاـ * وـلـكـنـ فـيـ قـائـيـهـ فـيـ الـفـاجـهـ فـيـ
 فـصـرـتـ لـخـتـ الـرـمـلـ أـضـرـبـ كـأـرـىـ * مـكـادـهـاـ وـمـاـسـطـهـ اـسـتـرـ
 فـشـاهـدـهـاـ تـلـقـيـ الـغـلامـ بـقـفـرـةـ * تـرـومـ بـذـاـهـ لـاـكـهـ خـافـ اـذـبـرـ
 وـلـكـنـ لـرـبـ الـعـرـشـ فـيـ ذـاـكـ حـكـمـهـ * فـيـوـهـبـهـ عـرـاـ طـوـيـلـاـ عـلـيـ الـاثـرـ
 وـيـنـشـاـ فـيـ عـزـ وـيـأـتـ بـحـيـشـهـ * فـتـقـاهـ فـيـ صـنـعـ مـنـ الـمـكـ مـعـتـبـرـ
 وـتـلـقـيـهـ فـيـ سـبـعـ مـهـالـكـ كـلـهاـ * يـنـجـيـهـ مـنـهـ خـالـقـ اـنـقـ وـالـقـدـرـ
 وـهـمـلـكـ غـمـاـ بـعـدـهـاـ قـفـرـهـ * عـلـيـ بـدـ أـنـتـيـ لـاـتـكـونـ مـنـ الـبـشـرـ
 وـيـحـكـمـ هـذـاـ الـطـفـلـ شـرـقاـ وـمـغـربـاـ * سـمـكـ صـحـيـحـ ثـابـتـ الـحـقـ مـنـظـرـ
 وـيـخـدمـهـ أـهـلـ الـعـلـومـ لـاهـ * يـكـونـ لـهـ حـكـمـ عـلـيـ الـأـرـضـ يـشـهـرـ
 وـيـحـكـمـ بـالـإـيمـانـ وـالـصـدـقـ وـالـهـدـىـ * وـدـيـنـ خـلـيلـ اللـهـ فـيـ الـأـرـضـ يـقـشـرـ
 بـدـعـوهـ نـوـحـ نـفـذـ الـحـكـمـ آهـ * يـؤـيـدـهـ الرـجـنـ بـالـنـصـرـ وـالـظـفـرـ
 وـيـشـرـيـ هـذـاـ الـأـنـيـلـ فـيـ أـرـضـ فـقـرـةـ * وـيـنـيـهـ بـهـاـ مـصـراـ وـالـأـوـطـانـ تـعـمـرـ
 وـيـعـقـبـ أـوـلـادـاـ وـيـحـيـيـ جـاهـهـ * وـسـطـوـاتـهـ تـبـقـىـ عـلـىـ كـلـ مـنـ كـفـرـ
 وـيـقـنـوـاـ وـيـخـلـفـهـمـ سـوـاـمـ وـهـكـذاـ * فـسـحـانـ مـنـ يـحـيـ الرـمـيـمـ اـذـ انـدـرـ
 وـأـسـتـغـرـ اللـهـ الـذـيـ جـلـ شـاهـهـ * اللـهـ تـعـالـىـ خـالـقـ الـخـلـقـ وـالـبـشـرـ
 مـنـ الـكـذـبـ وـالـصـمـانـ وـالـنـطـقـ بـالـنـطـىـ * وـمـاجـهـ فـيـ باـيـ وـذـهـنـيـ وـمـاـخـطـرـ
 سـأـلـتـ الـهـىـ بـالـنـبـىـ أـشـرـفـ الـورـىـ * وـطـهـ وـبـسـ وـالـحـوـامـيـمـ وـالـزـمـرـ
 بـنـيـ حـيـاءـ اللـهـ بـالـصـدـقـ وـالـوـلـفـاـ * وـأـحـبـاهـ أـهـلـ الـنـقـ السـادـةـ الـغـرـرـ
 يـكـفـرـ أـوـزـارـىـ وـيـحـوـخـطـيـهـ * وـيـقـرـذـيـهـ أـهـنـ خـيـرـ مـنـ غـفـرـ
 وـيـغـفـرـ ذـنـبـ الـمـسـلـيـنـ جـمـعـهـمـ * وـسـقـدـنـاـ جـمـعاـ مـنـ السـوـءـ وـالـضـرـرـ
 بـحـقـ خـتـامـ الـرـسـلـ طـهـ نـيـنـاـ * وـأـفـضـلـ خـلـقـ اللـهـ سـدـ مـنـ شـكـرـ
 عـلـهـ صـلـاـةـ اللـهـ مـاـتـارـ طـاـرـ * وـمـاهـبـتـ الـارـيـاحـ أـوـأـورـقـ الشـجـرـ
 كـذـاـكـ عـلـىـ الـآـلـ الـكـرـامـ وـصـبـهـ * وـتـابـعـهـمـ وـتـابـعـهـمـ عـلـىـ الـاثـرـ
(قال الرأوى) ثم ان الوزركتب تلك القصة مـدةـ عـلـىـ رـقـعـةـ مـنـ الـأـدـيمـ وـوـضـعـهـ مـاـ صـنـدـقـ مـنـ الـخـرـ وـجـعـلـهـ
 عـلـىـ بـابـ الـمـدـنـهـ وـكـتـبـ فـيـ لـوـحـ رـخـامـ فـوـقـ الـصـنـدـقـ اـنـ هـذـاـ الصـنـدـقـ فـيـهـ تـارـيـخـ بـنـاـ المـدـنـهـ وـلـيـكـنـ فـيـهـ
 خـلـافـهـ وـعـمـةـ اللـهـ عـلـىـ كـلـ مـنـ فـعـهـ الـاـصـاحـ الشـامـهـ وـالـعـلـامـهـ الشـفـعـيـهـ فـيـ الـخـلـقـ يومـ القـسـامـهـ صـلـيـ اللـهـ
 عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـوـالـنـيـعـيـىـ الـعـرـبـيـ الذـيـ يـظـهـرـ فـيـ آـنـوـزـامـ وـبـنـلـ عـلـمـ الـقـرـآنـ وـيـمـيـأـ بـالـدـلـلـ وـالـبـرهـانـ
 وـيـدـعـوـانـ الـخـلـقـ إـلـىـ الـأـسـلـمـ وـالـإـيمـانـ وـمـنـ كـانـ عـلـىـ مـلـتـهـ فـازـ بـالـغـفـرـانـ وـمـنـ خـالـفـ مـاجـهـ بـهـ كـتـبـ مـنـ أـهـلـ

النيران وقال الوزير آخراً لوح ملعون بعلمه الله من يفتح هذا المكان حتى يأتي صاحب البرهان فهذا ماجرى ههنا (ياسادة) وأماماً كان من أمر الملك سيف بن ذي بن ميدأهيل الكفر والمحن وما جرى له مع الملكة فريدة فأنها مساعدت من عند الملك سيف والأربع حجاب محبتها ودخلت مدinetها أمرت عبيده الملكة بارسلوا الأربع حجاب الذين علموا بذلك القضية وعادت مسرعة إلى الملك سيف تحت أذبال الظلام فلما علم الملك سيف بقدومها سألهما عن سرعةعودتها فقال لها ولدي ما القميلى صبراً أن أتفقد قلعة المدينة ولا في قصر لا في أردت أن أنا ناماً شعر الراوأول قادم على مناماً وقال لي يا فريدة أعلى أن قولي التراب وهذا ولدي الملك سيف وهو ولدك وحشانته كيدك فسلمه الغاعة والمدينة وجتمع أموالى وكل ما أخذته به نعده وقي من الأموال والذخائر فأعطيه به وسلميه أنه فقلت له بما طلاقك هذا غلام حاصل وأظن أنه ما عندك لباقة ولا يقوم بالملك فقال الملك ذوي بن ياقوريه هذاملك البلاد شرقاً وغرباً وتحضر له الملوء بعداً وقرباً وتطيعه جميع ملوك الاقطاع بعمورها وينصر العربان على الحبشة والسودان وتفقد دعوه تني الله توصح عليه السلام وأنا ولدي اعتدت أن أعطيك كل ما مخالفه أبوئل فقم من وقت وساعتك وادخل وتسلم مملكتك وأنا ولدي أزم حريمي مع حواري الذين جعلهم لي أبوئل مخصوصين لخدمتي وأيضاً يأولدي أعلمك حتى أخاص ذمتي بأن تنس لم أموال الملك وذخائره فأثار فرمته به دموعه على جمال ونفال وخبل ومررت إلى محل في البر بعد عن المدينة بمسافة ثلاثة أيام وكان الذي جل الأموال مائتى جل حامله مائتى صندوق ومائتى سحارة وهذا كلها من صنف الذهب وأما صنف الجواهر والعقيق والزبرجد والزمرد الأخضر والاصفر وحجارة الماس فهو ماء صندوق على خمسين بغلاؤ وهذا من الذي خف جله وغلا منه ولها صفات بذلك الملك والذخائر إلى هذا الوادي المنهط على العمارة و كنت من شدة حذرى ما أخذت في مساعدتني خلاف أربهين بخلاف من الحبس دفنته في الأرض وبعد ذلك نسبت عالمه عقد أزرق بالبحر وبعد ذلك أخذت كل من حضر ذلك الفعل ووضع لهم الطعام وبعثات فيه مما خارقاها كلها كانوا عن آخرهم وما بقي أحد يعرف طريق ما الملك ذي بن غبرى فقط فقال لها الملك سيف والله لقد أخطأت بقتل أنفس حرم الله فتلها فقلت فريدة أنا ولدي ما فقلت الاعلى قدر عقلى بما أنى أعلم أن هذه المدينة بناها أبوئل وأنا صرت زوجته وحامل منه وأنا أعرف أنه لا بد أن ملك الحبشة والسودان ما يهدى مع الملك العربان ففعلت تلك الفعل ودفنت الملك وقلت في مرى لربى أن ملك الحبشة يركب على ويأخذ المدينتي فيبقى هذا الملك أنا أعلم به وأن أحق به من ملك الحبس وإن ملكت فيه فرصة حاربه وأخذت مدينتي منه قهراً عنه وإن لم أجده فرصة يكون على عندي أنفقي منه كما أحب وأختار ولا يطالب مني الملك سيف أرعد ولادينار ولكن من حيث إن ظهرت أنك طيب فقريره والاجناد والأموال والمدينة بقوا ملوك وفي أي وقت أركب معي وأنا ذلك على محل مال أبيك وأبيك إذا علمت به أى وقت طلت أحضره ذلك والسلام فقال الملك سيف لا بدلي أن أعرف مكان مال أبي حلاولا بد ما تريده وإن أردت فقالت له يأولدي أنا أجمد الله تعالى الذي أرأني وجهه وأنا ذمالي أنا ذمالي نفس في أكل أركب أنا وأنت من هذه الساعة ولا تدخل المدينة لأنك لا تطيق أريل مادفت من مال أبيك وذخائره في الفقر والمهاد وكان ذلك من خوف من الاعدائي والحساد فقال الملك سيف وأنا على ذلك عوات لأجل بلوغ أربى ولا أدخل المدينة معي حتى تزكي ذخائر أبي فقالت له يا معا او طاعه أركب معي يأولدي من هذه الساعة وأنا السكينة في تلك البصاعه فلست الملكة فريدة عذتها وأخذت معها ولدي الملك سيف بعد ما بس عذتها ونقله بصعده صامتة وقال لو والده المكان بعيد فقلت لها ولدي هذا المكان أنا أاريتك وأنت لم

رعلم لهم أحد من المسكرين هذا وفريدة سائرة تحدث الملك سيف بزخاريف المقال وتذهب زواجهما لا يهدى داموا في المسير بمحدين والملك سيف يقول في نفسه العادة أن الامهات بشفوتون على أولادهم ولو لا أنها شفوة على ما كانت أخذت مال أبي وختمه حتى كبرت وهاهي تزيد أن تداني عليه ولم يعلم أنها ملعونة مفتوحة وسائرة به لاتفاق مهيعته ولكن الله تعالى له في ذلك حكمه وقد يرجي تنفيذه وارادةه ولما طال الطريق وأمسى عليهم المساقات الملك سيف بأمامه أنا ما أعلم بعد المكان الذي تذكره والآمنت أحضرت مع زاد اللائل والشرب وهاهي ماضي النهار وماوصلناها إلى قد أضرني الجو وآمنت ما أعلمه فقلت له فريدة إن كان طال عملك الطريق فأنا ما فعلت إلا الصواب لانه لو كان محل قrib إلى هنا كانوا اطلعوا عليه أنتاعنا وأما هذا الوقت فلم يعلم أحد غيري أنا وان كنت محتاج إلى الطعام فما أنا أحضرت مع طعام على قدر كفايتي أنا وانت ثم إنها فتحت الخرج وأخرجت منه طعام مثل العافية على الإبدان وزرل الملك سيف في جانب الطريق ونزلت بقريه وألا يأوي اكتفوا وقالت له قارب فركب وسار معه طالب الليل إلى الصباح وساروا هكذا إلى المغرب وقد مت له الطعام وأكلت معه ما أن المعونة كان قد صدحت بفتحه وتدفعه أو تطعمه مما فلم تقدر على ذلك لاحترازه على نفسه وهذا وهم يرون ويزرون وفريدة تشاغله وتصادعه بزخارف الأقوال ولما تمعن بقوله يأولدي أنا قبعت من المسير وأريده منك أن تحرسني حتى أنا ملائى يس يرى يقول هادونك وما تريدى هكذا ثلاثة أيام ولما كان رابع الأيام قال لها الملك سيف أنا متعجب من عقلك يأولدي كف أعدتني مال أبي إلى هذا القدر فقلت له يأولدي ولو أنا فعملت ذلك لرحمه وأعلى ونبهوه هي وما كنت أقدر أن أخلصه وأنا حرم ذات ضلع أوج ولسان متجلج وأنت على كل حال لك همة كثمن هي وعز عه أحسن من عزعني فقال الملك سيف وأنا مابقي لي صبر على المسير في ذلك البر والجبل حتى أستريح فإن ليلة الله أيام ولها أيام أنام وكل ماغنى أحوال وأخاف أن أنام وأتركت تحرسني فيهم عليه وحش أو سداً وأنا نائم فأطلق أفورالا ويكون افترسل فقالت له اتخاف ان أردت أن تنام فأنا أقعد عند أسلك حتى تأخذك هبطة في النوم ولكن اعرج بنا تحت تلك الشجرة فأنا خوش بحيرة كبيرة أزليه نظل الفارس واليه وهي عليه الفروع كأنها السرادق المبوك بالأعدمة والضائع فنظر الملك سيف إلى تلك الشجرة وهي أكبر من جميع الشجر وليس لها زهر ولا ثمر صنعه من علاقاته فتبعد الملك سيف من خلقة تلك الشجرة ومن صنع الله الجل وعلا وهو يعلم يقيناً أن الله على كل شيء قد يرى وتقدوه أليس في ذلك الشجرة ومن صنع الله الجل وعلا وهو يعلم يقيناً أن الله على كل شيء قد يرى وتقدوه وهذه الشجرة وقفت قريدة تحدث الملك سيف بالذنب والحال وزخارف المقال وبدركه صفة المال المدفون وأنتهم قرموا من المكان الذي هو فيه هذا الملك سيف من ينبع على الرمال فقالت له يأولدي أماناً كل من ذلك الزاد فقال لها أنا قصدت في الرقاد ولكن حتى أصدق ذلك غزله وأذبحه لك وأتركك تشوئ لثها حتى أيام وعند قباعي من النوم يكون استوى فقالت له يأولدي أنا عذتني لدم مهول في دهنه ومستوى فإن أردتني كل فدونك وما تريدى فقال لها أنا كلت معك أكلت فقالت له أنا مال نفس في أكل وأغا ما بعد تأخذ راحتك في النوم فأكل أنا وانت سواء فعن ذلك أبغض الملك سيف لذنام ولم يدري ما قضاه الملك العلام فوضعه رأسه على نفذها الشارة إلى أن ذلك من محبتها وهو صار تحاده وهو يسمع كلها حتى تقل عليه النوم ياذن الحى القيوم وهي باهته إلى وجهه حتى علمت أنه غرق في النوم فرفعت رأسه من على سحرها ووضعته على بحر قريره منها وتأملت في الشامة المنضراء إلى على خده فأخذته الغيرة والحسد وزأت وجهه كأنه الحلال اذا كان في تمامه فزاد قلبها بغضها ضلال وقالت يأولدي أنا أاريتك وأنت

عمره أربعين يوماً حتى تكون الملائكة لي وحيدهي وأرتاح من طلاقته فلما كبرت أتدت تنازع عنى باكبا
وكنت رمني من مدة كان عمرك أربعين يوماً فلما بنت وأنت قد بلغت عشر سنن سنة وما هذه الامضية فالابن
الزنا و التربية تلخى ثم قامت على حيلها وأخذت بحاجة حسانها في بدء اليسرى وجذبت السيف بيدها الي يمين
وبحذتها من غمده حتى دب الموت في فرده وتقدمت الى ولدها وقد نزع الله الرحمة من قلبه وأضر به
بالسمف على رأسه وما وقع من الاتفاق الذي يحير أرباب العقول أن الملك سيف لما وضعت قرينه رأسه
على الجمر تحرك برأسه فنزلت عن الجمر صادفت الضربة بجهته والجمر بالسوية فانشققت الجبهة فاستيقظ
واراد القيام فعم ذلك ضربة الملعونة ضربة ثانية فوقعت على كافه فقد طمعت الى العظم وضررته ضربة
ثالثة فصاحت الملك سيف بصوت كأنه الرعد فضررته ضربة رابعة على صدره فوقع معشيا على فضريه
على ظهره فانكسر السيف وظلت أنه ما لسانه مغضباً على عالمه والدماء تجري منه كأفواه القراء
فسجحت سيفها فرأته مكسورة فركبت على حصانها وطلبت البروسارت تقطع البراري والقفار حتى
وصلت الى مدینتهم رابع النهار وقد فرحت بما فعلت وأيقنت أنها لافت المقصود وطا الكلام اذا وصلنا
إليه نشك علىه العاشق في جمال الذي يكتثر من الصلاة عليه وأماماً كان من أمر الملك سيف فإنه بقي
مرمياً في دمه تمام ذلك النهار حتى أظلم الليل بالاعتكار وأفاق من غشه فوحى نفسه مخصوص بالدماء
ولم يقدر أن يتحرر والدنيا كلها اطلام فعلم أنه لم فرق بطرفه الى السماء وقال يا الله يا الله
العظيم يا من بسط الأرض ورفع السماء أسلك يا منك الأيازن يا كريم
وأسلاك بنيل نوح وخليك ابراهيم الذين اصطفيتهم على خلقك يا كريم يا حليم يا سائل الرحمن الرحيم
اللهم أنت خلقني وصوري ولا أعلم لنفسي ضراولا نفعاً فلما أنت نعم المولى ونعم النصير اللهم ان كان أجل
قد مضى وما بقي لي عودة الى دار الدنيا أسلك أن هتون على كل أمر عسى رب إنا على ما شاء وقدر الله
سببي من بدايني وبيهري برجاه ويدي صلاحى واجعل لي بارب من كل ضيق فرجاً ومن كل هم ولاء
مخراج إنا قادر على كل شيء مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى يا كريم يا حليم يا عظيم يا من بكل
الاحوال عليم (قال الراوى) فلما أنت تضرعه وشكواه اذا طائر بين قدائق لامن البراري المقدرة وزلا
على تلك الشجرة وكل واحد على فرع منها ووجهه - من انظر الى وجه الآخرين او أول ما تكلما قالا كلهم الاخلاص
المحبة من القصاص لا لله الا الله وحده لا شريك له وابراهيم نبيه وتقه وخليله صلي الله عليه وسلم وكانت
هذه الكلمة منهم سوية وبعد ما قال أحد هم للآخر أرأيت ما أنت ما فعلت هذه الملعونة قرينه في ولدها
ضررت به بالسلاح حتى أخنته وخش ما أنت حضرناها ورأيناها هذا الحال فإذا تكون ما أنت عندك له من الاعمال
فقال الطير الثاني لاتترض ما بعد السلام على ما حكم به الملك العلام وأعلم أن هذه قرينه والدته لا كلام
وأنه سأله بسبعين مكابدة منها وهو طفل صغير في البر والمجير واطلب به المولى وهو
اللطيف الحمير وأرسل له الغزال فأرضعه والجنبية ربته وحنن عليه الملك أفراح حتى أحسن له ورباه
ومن أعداه واراه وجادل عنه خصميه فلا تجرب في صنع الله وهذه المكيدة الثانية نزلت فيه بالسلاح
وتركته في هذه الاراضي والمطاح فقام له الطير الأول صدقته باشين حماد وهذا نعل أهل الكفر
والعناد ولكن الله تعالى له في خلقه عناية فان هذه الملعونة أضررت أنها تجعل على هلاكه وفناه وجاءت
به الى هذا المكان وشظبته بالسهام وهو نسان مع أن هنا يكون دواه وقدره من خلقه وسواء يا ماسادة
يا كرامه وأن هذين الطائرين هما الشيج عبد السلام والشيخ جياد الدين صادفوه قبل هذا الكلام
مدة ما توجه الى مدينة قيروجاء بكتاب النبي وجوه له معه - ماجري وما تواحد بعد واحد وكان على يد

الملك

الملك سيف وفاته وهو الذي جهزهم وذمم وهم أحماء الدارين وحضر واف هذه الامثلة والاحضر وا
وتحدى قوام بعضهم كذا كذا قال الشيخ عبد السلام يا أنت وما هو دواه فقال له اعلم يا أنت أن ورق هذه
الشجرة إذا أخذ الإنسان منه ومضغه بأمساكه فإنه بصير مثل الجبن فمضغه على الجرح فإنه يقطب من وقته
وساعته ولو كان مرض سفين وهذه قدرة الله رب العالمين ولكن جعل الله لكل شيء شيئاً وهذا يكون
سبب توجهه الى الخير الطالب ويبلغ به الى منتهي الآثار ثم قال الشيخ عبد السلام يا أنت من علمك
السلام وتدعوا من بعضهم وسار كل منهم في طريق كل هذا يحري والملك سيف يسمع ويرى فقال في
نفسه إن هذا شيء عجيب ولكن أنا علمت أن ورق هذه الشجرة تفاصي لتطهير الجراحات وأنماط الله وصول
وان مد يتبدى له فلانطور وبالمتسمرى اذا كان هؤلاء أصحابي في الدنيا ويعملون أن ذلك الورق
يتفاغى كأن الواجب أن يتحقق قضاء حاجتي أحدهم ويحذف لي أوراقاً أندواي بها ولكن الأمر يهدى
الله وصبر على حاله حتى طلع النهار فضررت عليه تلك الجراحات فرمي بطرفه الى السماء وقال الملي
رسيدى ورجائى أسلاك بحق اسم العظيم الاعظم ان كنت تعلم أن ورق هذه الشجرة نافع لجراحاتى
شخص لي يقدر لي من يسقط لي منه ما أنا داوي به انى على كل شيء قد يرى يانع المولى ويانع النصرى فـا
أنت الملك سيف دعاء حتى أرسل الله رب العالمين اعظم ما نزل على تلك الشجرة بقوته فزعها ونعتها او رمى كثيراً
من أوراقها حتى وفي حول الملك سيف منه شيء كثير فأخذ منه ومضغه ووضعه على جرح نفذه فاتم
بعدرة الله العزيز الدليل والحمد كأن وبي كأنه ما التخرج ولا حصل له ألم ولا ترحة فصار يأخذ ويعض
ويضع على الجراحات حتى يرث جمعها وبي كأنه ما أصيـب بشـىء أبداً وصار يحس محل الجراحات فلم يرها
آثاراً مطلقاً فبعد شكر الله تعالى وقام على قدميه وهو فرحان وصار يتشى في تلك الوديان فتنظر الى جواده
وهو وواقف برجى في ذلك المكان وكانت قرينه تركته خوفاً من عساكره اذا أو الخصان يسألوه عن
صاحبه فعند ذلك تقدم الملك سيف الى جواده وأصلح شأنه وعدته وركبه وسار ولم يعلم أى طريق يسلك
وذلك لأجل قضاء الله وقدره فسار الى آخر النهار فرأى عين ما وبحانها شحرير يطارج مستوى فأكل منها
حتى اكتفى وأطعم الخصان حتى شبع من ذلك النبى وبات تحت هذه الشجرة الى الصباح فركب جواده
وسار في البر والواطئ الى آخر النهار فأقبل على غابة وفينا أشجار وأغار فنزل فيها كل من أغاثها
فوجد الأرض مخصبة بالخشيش فترك جواده يرعى طول الليل الى الصباح وركب وسار وهكذا الملايين هارباً
وهو سار في تلك القفار يأكل من النبات ويشرب من الانهار فضاقت حيلته وقتل راحته فرفع رأسه الى
السماء وتولى بعظام العظيمه وأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد طه النبي الرسول
الى قى صبرى وما توصل * سوال أيام يكشف الضرب والبلاء
أغنى فاني لم أطق ما أصابنى * من الضيق والتشتت في واسع الخلا
دعوتل فاسمع يا الله تضرعى * فانت علم ما تلقمته أكلا
ومن لي بعافيـى ويكشف كربـى * اذا ضاقت الأسباب والصرقـلا
وها أنا ممولـى في شدة العـنا * وأنت عمـت الخلق بالرزقـكـلا
فمارينا أهـدى وبارـبـنجـى * فـانـى ضـعـيفـجـشتـبـانـكـلاـ
وـتـهـتـلـمـأـعـلـمـطـرـيـقـأـجـوزـها * فـسـكـنـلـىـبـارـبـدـلـاـبـدـىـالـفـلاـ
دعـوتـلـبـالـبـيـتـعـقـقـوـزـمـزـ * بـالـمـسـجـدـالـاقـصـىـوـمـنـفـيـأـنـزـلاـ
لـتـجـعـلـلـىـمـنـذـلـكـالـضـيـقـمـخـرـجاـ * وـتـوـهـبـنـىـنـصـراـعـزـرـاـمـفـضـلاـ

وتحفظني من شر حلقتك كاهم * ومن شر شيطان ومن جاء عاذلا
 (قال الراوى) فلما فرغ الملك سيف من ذلك الشعور والنظام وكان ذلك في الموم الحادى والستين وهو
 سارف البركانه مذهول أو مجنون نظر ابن بديه فرأى جبل أبيض وعلى ساره جبل أحمر
 فسارحتى قارب مما فرأى بذاته فقامه على جهة الجبل الآخر الذي على ساره ونظر إلى الجبل الذى على
 عينه فرأى فوقه قصر أعلم ما هو من أعجب الحجائب قام عن التراب وتعلق بأكاف الغمام والشهاب وبين
 الجبال يجر سراج حائل بين هذين الجبلين وهو عميق وموج يدخل الناظر إليه فطلع إلى الجبل الأحمر وهو
 الذى على ساره لا يرى له كالثاني لعدمه الوصول إليه بسب ذلك البحر الذى يدنه وبينه فلما صار فى
 الجبل ألى حصن من البحر الزخام وفي وسطه عمود طوله عشرة ذراعاً عليه أسماء وطلاسم ونظر إلى الجبل
 الثانى فرأى عليه قصر أعلم ما وصل إلى ذلك الجبل عمود مثل الذى في الحصن والعمود من بعضه ما
 متقاربان وبالكتابه مرسوماً فتربع الملك سيف غایة البحب وسارفي الجبل الذى عليه الراية حتى
 وصل إلى الحصن فلما قاربه أقبل على باب الحصن وزنادى بالأهل حتى وراساً كفيف ذلك الحصن عليه
 السلام فسمع قائلاً يقول أهلا وسراً - لابن آنس هذه الديار وأوحش أرضه والأقطار الملك سيف بن ذى
 زرن صاحب المالك والدول وافتقر له الساب وخرج منه شخص طويل القامة ملحن الطاعة وعلى وجهه
 آثار العيادة فلما أقبل على الملك سيف ناداه بالسلام فردد عليه الملك سيف بالتحية والإسلام وقال له ما هذى من
 أعمالك يا سيى وأنما مارأيت لك الباقي وقتنا هذا فقال له الشيخ يا سيى أنا حكم وبنقضنا حاجتك ملزم ولبي
 مدة أحدى وعشرين عام مقيم في هذا المكان ومن تذرق ديمومك يا ملك الزمان حتى أقضى لك حاجة -
 وأملفت أميتك ولكن حتى أصافلك ودادي وتأكل معى من زادى فدخل على هذا المكان
 حتى تستريح من أم السفر وكرب الدوران فصار معه الملك سيف حتى يبقى داخل الحصن فوجده مدة
 لأنهم يجر أهلا من عاصمة كأنه البحر وبين البحر والجزء الأول أحد أن يسمى الإبرة بينهم لا يمكن فوتها وأبراج
 وأرجحات معمودة صناعه حكماء الزمان فتربع الملك سيف من ذلك الحصن ومن ساعده فدخلوا إلى مجلس
 لطيف هفرض بشجرة السهر في صدره سرير من الببور وفرشه من العهن والقطن الأبيض المنسوج فطلع
 الملك سيف وبدىء في يد صاحب المكان ولما جلسوا صفق ذلك الشيخ يدعى بد وذا بالكمارى وضع
 والآواب اصطافت ولم يرم الملك سيف أحداً نقلها فلم أن هذا الرجل من أهل الكهانه فالتقت له ذلك
 الشيخ وقال له يا سيى تفضل وجاري في كل الزاد حتى تتصل الحمة بيننا والوداد وتأكل ما أتسدى به زرق
 الفؤاد فقال له الملك سيف يا هذا أنا لا أقدر أن كل طعاماً مجده ولما فان كان قد صدر أن كل مملوك الزاد
 وبتصافى بيننا الحب والوداد فأنا ولا أسلك عن الذين وضعوا لك هذا الطعام وثانياً أسلك عن سبب
 إقامتك في انتظارى مدة سنتين وأعوام فقال له الشيخ نعم والله أحد عشر وعشرون عام وكان قبل حكم مقيم
 يرصد لمنطقة أغوات وتولى عليه الموت وشرب كأس الحمام وأنالت زرتمن بعدده بهذه المقام لآن لنا
 ملوكاً تأمر علينا وتنهى وحكام وأنزمونى أن أقولى هذه الأحكام فقال له الملك سيف ولائى شيئاً
 تصدفى إلك عندي دون تسويقه أئ ثارات تقاصى علىها فقال الشيخ يا ملك الزمان ان الملك حام
 ابن بي الله فوح عليه الإسلام كان عالث ذخائر مدة حياته وأوصى لك بهامن بعدهماهه وذلك مما بايان له
 في الزمل وقد وضع الذخائر في ذلك المكان وبعد أن أتي عليهما وكملاً وأناورته التوكيل من بعد أبي برسوم
 الأقاوم وقددت أناه - هذه المدة إلى أن آن الأوان وأنت أنت إلى ذلك المكان فقال الملك سيف
 هذا القول الذي تقوله تغير في الأفهام كيف تقول أن حام وكل أيامك وأنت ورثت التوكيل فهو -

ترى أبوك ظاهر حام فقال لا ياسى سيدى أننا عن أبي وأبى عن جدى وهكذا حام - لا دحيل وأما أنا فـ
 خدمت الأقليل فقال الملك سيف وأنت ما اسمك - ابن الملك الأطabit فقال يا ملك أفالمى أجيجم
 الطالب وأكون أنا وأنت أحباب ونسايب فقال الملك سيف وأيش تكون هذه الذخائر التي تذكرها
 فقال له ماسى سيدى أنا والله مارأيتها ولا مقدرة أن أمسكها فان كل شى له صاحب وأنت صاحبها لا أحد
 يقدر غيرك أن يتذكر علىه ولا يأخذها بعد أن تمضى الـ - له هذه وأنت الصباح يكون الذي يفعله
 الملك الفتاح وباقوا علىه وهو في عمادة واجتماد وتضرع للملك الجباد حتى تمضى الليل بأجنه
 السود وأقبل انوار بصنيعه فقال الملك انجيم قوم يا ملك سيف فان الملك حام جعل لك في هذا المكان
 أعلام فسرمي حتى ينقطع الشك بالمعنى ونطلب الاعانة من رب العالمين فصار معه الملك سيف حتى وصلوا
 إلى برج العمود الذى في الحصن و قال له آن ظهر ذلك العمود فان أول أمارة فيك أنك تطلع إلى آخر ذلك العمود
 فقال الملك سيف يا حكيم أنالم يصعب على الصودرانى أرى درجات خارجية منه وحلقات لواردات أن أضع بيدي
 على الدرجة وأطلع إلى الثانية وأمسك في هذه الحالات فقال له الملك سيف ولتكن غيرك لم ير ذلك
 لأن الأرصاد لاتكشف هذه الالا من دون غيرك فاصعد كما قاتم والله تعالى يأخذ بذلك فعن ذلك صعد
 الملك سيف حتى بقي فوق ذلك العمود فقال له الملك انجيم الطالب ايش رأيت فوق العمود فقال له رأيت
 نقرف البحر قد مين بجانب بعضه ما مثل ما نظر في الرمل أقدم بني آدم فقال له ضع أقدامك فهم وقف وانظر
 إلى الجبل الذى قبلك في البر الشافى فوقه وقال يا حكيم انى أرى تداعى عمود مثل ذلك العمود منقوش عليه
 قد مان مثل هذين القدمين فقط الملك سيف في جنب الملك سيف ونظر إلى قدامه وبسهم وقال أنت صاحب
 العلامات وأنت الملك سيف بن ذي بن بن بيع اليماني ابن الملك أسد العبد ابن الملك سام أخو الملك حام
 وجدل ثورج عليه السلام وهذه النسبة لم تكن لا حد سواك وأنت صاحب آخر الموضعه في هذا المكان
 ذهناك الله عما أعطيك فقال الملك سيف يا حكيم وايش الملكه في ذلك فقال له إنزل الـ - له وهذا الموضع ترى
 ما تكون ان شاء الله السكر بمفتح وعاد إلى مكان انجيم وزاد للملك سيف في الإكرام والتغطيم وباقوا
 لياتهم ولما كان آنواهيل قال الملك سيف قم يا ملك سيف وأصعد على العمود فإذا طلت الشمس فاصعد
 أنت فوق العمود وضع رجليك في وسط القدمين مثل ما فعلت في اليوم الماضى ثم قوى هبطت ونطم من على
 العمود بكلمتك حتى تصل إلى العمود الثاني فتنزل بأقدامك في قدمين مثل هذين القدمين ضع أقدامك
 فيما فقال الملك سيف يا حكيم انجيم ومن الذي يقدر على هذه المسافة أن يتعذر لها وهى مقدار ثلثمائة خطوه
 فلا شئت أن كلامك هذا غير نصيحة ولا شئت أنى أقع في هذا البحر وأغرق فيه فقال له الملك سيف لا ياسى سيدى
 وإنما يلزمك الاجتهد لانه اتساع لـ الاصدار حتى تبلغ المراد ولكن أيامك أن تهابون على نفسك
 فقال الملك سيف الأمر يهد الله تعالى وأن أعلم من نفسى اذا وضعتنى في محبتي وحذفتها إلى جهة ذلك
 العمود فمن غير تعويق فاصــل إلى ذلك العمود حقيق بل أقع في ذلك البحر وأموت غريق وأعدم
 السعادة والتوفيق فانيا أفعل ذلك أبداً ولا أقدم على الـ - ولـ الـ - ولـ الـ - وان كان صاحب هذه الذخائر
 يعطى إلى حـى يقرى في هذا البحر أموت غريق فالـ في هذه الذخائر من حاجـه فلات كثر على الحاجـه
 فلما عـلـ انجـمـ الطـالـبـ أـنـ الملكـ سـيفـ أـنـ منـ تـالـكـ الذـخـائـرـ خـرـوفـاـنـ شـربـ كـاسـ الحـمـامـ رـقاـبـ فيـ الكلـامـ
 لـ فـ يـخـرـ منـ طـولـ المـقـامـ وـ قـالـ لهـ لاـ تـخـفـ وـ لـ تـخـرـنـ أـبـهاـ المـلـكـ الـهـمـامـ وـ لـ يـالـكـ مـشـةـ وـ لـ آلامـ
 فـ انـ الـ اـرـصـادـهـمـ الـذـنـ بـرـفـوـلـ وـالـ رـأـسـ الـعـوـدـاـلـيـ يـوـصـلـوـلـ وـلـ يـالـكـ مـنـ ذـالـكـ تـعـبـ وـ لـ أـنـصـبـ وـ لـ حـقـ مـنـ
 فـ عـلـ غـيمـهـ قـدـ اـحـجـبـ قـالـ الملكـ سـيفـ أـسـلـمـ أـمـرـيـ اللـهـ الـذـيـ أـنـشـأـ الشـتـامـ أـلـ صـبـيفـ وـ لـ طـلـعـ المـلـكـ

عن قدرك أن تكشف وجهه أولاد الانبياء في هذا المكان من بعد ما ولد بالجحش والاحسان وتناهت
الصراخات والزغقات وما جل القصر من كل الجهات ودخل على الملك سيف ان الأرض انخفضت ووقفت
فوقها السماء وكانت عليه الخدام وهدروا كثيرون درأس الاجام وصار لا يقدر على وقوف ولا قيام
ولقد دلوا بخطب بكلام ولو لانه مقلد بذلك الحسام لكانوا اخدام القصر سقوه كاس الحمام
وزاد الصراخ وغا وبرهخ دام القصر والجى ورموه من خارج القصر وهو مشى
عليه فبقى في غشوه الى ثانى يوم في اليماد الذى دخل فيه فأفاق من غشوه
وهو يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن ابراهيم خليل الله وقد
قالتني اخيم الطالب مجلس على رأسه وهو في غشوه بتأسف
ويغض على أصحابه ونظره اخيم لما أفاق وقال له ماما لك
سيف أنت كشفت وجهي المت ف قال لهم فقام
اخيم أنا ماهرتك عن ذلك وحدرك عن
وقوعك في هذه المهالك وأنت
ما تركت غفلتك والليل
قد أمسى وبقية
الحدث
غدا

﴿نَمِ الْجَزْءُ الشَّافِي وَيَلِهِ الْجَزْءُ الْثَالِثُ وَأَوْلَهُ ﴿قَالَ الرَّاوِي﴾ فَقَالَ لَهُ
اخيم يا مالك سيف أنت كشفت وجهي المت فقام لهم فقام لهم نعم الح

قول احمد البهري

دعني لغسلك في الفراح اعنتي
لكتني فضحتي الدهام برحبي
اصبحت في حنا منتها فغيره
بسبعين حسبي وبين الروقي
الحسبي فغيث ودفننا كعنتي
في شوارع وابتها الزنا في صوره
رسرب العذاق فهم بحربي لروا
وافتطرت الحب بمحنة طلوبة
سرورا يهافت شكلها وترهنعوا

